

令和5年度 第3学年〈音楽〉-年間学習指導書 ○…鑑賞教材 ◆…器楽教材(中学生の器楽)

	題材名	時数	題材の目標	教材名	学習指導要領	題材の評価規準	評価方法	資質・能力
1 学 期	日本の歌のよさや美しさを理解して、歌唱表現を工夫しよう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	花(共通教材)	A表現 歌唱ア イ(ア) ウ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 [思] 旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [感] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 実技テスト ワークシート	主体性 表現力
				花の街(共通教材)			定期試験 実技テスト ワークシート	
				My Voice!			観察	
音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう	5	●曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○フルタバ(モルダウ)	B鑑賞 ア(ア)(イ) イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。 [思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 [感] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 ワークシート	主体性 思考・判断 力 表現力	
			社会を映し出す音楽			定期試験 ワークシート 観察		
			○ボレロ			定期試験 ワークシート		
曲の構成を理解して、リズムアンサンブルの表現を工夫しよう	5	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。 ●音楽材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	◆風にのって	A表現 器楽ア イ(ア) ウ(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 [思] リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [感] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	主体性 表現力	
			Let's Create!	A表現 創作 ア イ(イ) ウ		観察 実技テスト		
全体の響きや各声部の役割を生かして、歌唱表現を工夫しよう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	Amazing Grace	A表現 歌唱ア イ(ア) ウ(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [感] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 観察	主体性 コミュニ ケーション 力 表現力	
			きみとともに			定期試験 実技テスト ワークシート		
			指揮をしてみよう!			観察 実技テスト		
音階の特徴及び音のつながり方の特徴を生かして、創作表現を工夫しよう	3	●音階の特徴及び音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	My Melody	A表現 創作 ア イ(ア) ウ	[知] 音階の特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。 [思] リズム、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [感] ※音階の特徴及び音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	主体性 思考・判断 力 表現力	
日本の伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	4	●我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○能「敦盛」 沖繩の伝統芸能「組踊」に親しもう	B鑑賞 ア(ウ) イ(ウ)	[知] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 [感] ※我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 ワークシート 定期試験 ワークシート 観察	主体性 思考・判断 力	
我が国の伝統的な歌唱、和楽器の音色や響きを生かして、表現を工夫しよう	4	●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。 ●楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	謡「敦盛」から	A表現 歌唱ア イ(イ) ウ(ア)	[知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 [思] 音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [感] ※声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 実技テスト	主体性 表現力	
			◆タやけ こやけ	A表現 器楽ア イ(イ) ウ(ア)		観察 実技テスト		

3 学 期	ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	2	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○ポピュラー音楽 ポピュラー音楽のジャンル ルールを守って音楽を楽しもう！ 生活や社会の中の音楽	B鑑賞 ア(ウ) イ(イ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 [感] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 [思] ※音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 観察 ワークシート 定期試験 ワークシート 定期試験 ワークシート	主体性 思考・判断 力
	曲種に応じた発声を生かして、歌唱表現を工夫しよう	2	●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	Let It Be 唄れソレントへ	A表現 歌唱 ア(イ) ウ(ア)	[知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 [感] リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [思] ※声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート 観察 定期試験 実技テスト 観察	主体性 表現力
	世界の諸民族の音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	2	●我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○世界の諸民族の音楽 私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能	B鑑賞 ア(イ) イ(ウ)	[知] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。 [感] 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 [思] ※我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 ワークシート 観察 定期試験 ワークシート 観察	主体性 思考・判断 力
	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌い継ごう 日本の歌 心通う合唱	A表現 歌唱 ア(ア) ウ(ア) イ(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 [感] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 [思] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	定期試験 実技テスト ワークシート 観察	主体性 表現力
	35							