

第3学年 美術 年間指導計画

1 教科目標

主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心を持ち、対象を深く見つめ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を養う。

2 評価の観点

美術への 関心・意欲・態度	発想・構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を高めるために、主体的に学習に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、対象を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に独創的で豊かな発想をし、形や色彩などの効果を生かし、心豊かで創造的な表現の構想を練っている。	感性や造形感覚などを働かせて、材料や用具の特性を生かし、表現意図に合う新たな表現方法を工夫したり、制作の順序などを総合的に考えたりすることなどし、創意工夫して創造的に表している。	感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わったり、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化などについての理解や見方を深めたりしている。

3 評価基準（100点満点）

方法	観点 美術への 関心・意欲・態度	発想・構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力	合計
定期試験	10	10	10	10	40
作品	10	10	10	5	35
提出物・授業での状況	5	5	5	10	25
合計	25	25	25	25	100

4 使用教材

教科書「美術2・3」（開隆堂）

5 年間学習計画（計35時間）

学期	月	題材名	学習目標	時間	主な評価規準	評価方法
1	4	平和、命、つながり 光がつくり出す色彩をつかまえて ★言語活動 自分の見方や感じ方を大切に	・平和への願いや命の尊さ、他者への思いやりや人とのつながりを考える。（パブロ・ピカソ） ・光の表現方法を中心に印象派の特徴を考え、鑑賞する。（フィンセント・ファン・ゴッホ）	1 3	・心豊かに生きることと美術のかかわりについて関心を持つ。（関心） ・世界や社会について考えたことをもとに主題を構想する。（発想） ・主題にふさわしい表現や表現意図に合った方法を工夫する。（技能） ・平和や命、人と人のつながりなどを考えながら、作品のよさや美しさを鑑賞する。（鑑賞）	提出物 ワークシート 試験
	5	にしながら友達と話し合い、お互いの感じ方の違いに気づくなどして交流する。	・ジャポニズムにおける日本の美術と西洋の美術のかかわりや影響について理解を深める。		・日本美術が西洋美術に与えたジャポニズムについて関心をもつことができる。（関心） ・ジャポニズムの作品における日本美術の影響について考えながら鑑賞することができる。（鑑賞）	
	6	写し取る形 （版表現の楽しさ） ★言語活動 作品のよさや美しさを発表し交流する。	・版表現を理解し、版に表すことのよさや楽しさを味わって制作する。 ・版表現を通して形や色、材料などをもとに、対象のイメージをとらえる。	10	・版による表現に関心をもつ。（関心） ・感性や想像力を働かせて、創造的な表現の構想をする。（発想） ・版画の技法を理解し、効果的な方法を工夫してみる。（技能） ・版表現の特徴的なよさに注目して鑑賞する。（鑑賞）	提出物 作品
	7	見方や感じ方を広げて干渉する。				試験

2	9	<p>美術の流れ</p> <p>★感じたことや考えたことをワークシートにまとめる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 世界の美術史を体系的に学習する。 	3	<ul style="list-style-type: none"> 美術の歴史の流れについて関心を持つことができる。(関心) 美術の歴史の流れを体系的に理解することができる。(鑑賞) 	提出物試験
	10	<p>つくる・使う・楽しむ(木彫アルバム)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 彫刻及び彫刻がつくり出す空間に関心を持ち、さまざまな素材を生かした立体を制作する。 	12	<ul style="list-style-type: none"> 対象をよく観察し、その美しさや特徴を捉える。(関心) さまざまな角度から観察し、創意工夫して形や色をつくる。(発想) 表現方法や構想、技法を研究し、創造的に表す。(技能) 作者の意図や構成の工夫を理解して味わう事ができる。(鑑賞) 	作品試験
	11	<p>★言語活動</p> <p>感じたことや考えたことを発表する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 彫刻作品がもつ形や材料の特徴、光の効果などをもとに対象のイメージをとらえて表現する。 			提出物試験
	12					
3	1	<p>自分探しの旅(自画像)</p> <p>★言語活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> 人間を主題とした絵画作品を鑑賞し、人物画のもつよさを味わい、人物画について興味関心を持つ。 	5	<ul style="list-style-type: none"> 自画像として自分を表現することに意欲的に取り組む。(関心) 自分自身と向き合うことから発想し、表現の構想を考える。(発想) 作者の表現意図をよりよく表現できる技法を工夫する。(技能) 作者の表現意図や思いを考えながら作品を鑑賞する。(鑑賞) 	作品試験
	2	<p>感じたことや考えたことを発表する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 自画像がもつ形や色、材料などの特徴をもとに対象のイメージをとらえる。 			
	3	<p>まとめ</p> <p>★言語活動</p> <p>美術の学習を通して思ったことや感じたことをまとめる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一年間の学習を振り返りながら、学んだことや感じたことなどをまとめ、自己の生活における美術のあり方を見直す。 	1	<ul style="list-style-type: none"> 一年間の学習を振り返りながら、自分が学んだことや感じたこと、習得した技能についてまとめようとする事ができる。(関心) 	