

平成27年度 第1学年 音楽 年間指導計画

1 教科目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

2 評価の観点

音楽への 関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽に対する関心をもち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を身につける。

3 評価基準（100点満点）

方法	観点	音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意・工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力	合計
定期試験		7	7	7	13	34
提出物		8	6		12	26
実技試験			7	20		27
授業態度		10	3			13
合計		25	23	27	25	100

4 使用教材

教科書「中学生の音楽1」「中学生の器楽」（教育芸術社）

5 年間学習計画（計 45時間）

学期	月	題材名	学習目標	時間	主な評価規準	評価方法
1	4	発声と歌う喜び ★言語活動 歌詞からイメージできることを説明する。	・発声についての基本的な事柄について知るとともに、変声期についての正しい理解をし、歌唱表現に意欲的に取り組もうとする態度を育てる。	2	・姿勢や顔の表情などに気をつけながら声を出すことに関心を持っている。また変声について理解し、無理のない声を出そうとすることに関心を持っている。 (関心・意欲・態度) ・歌う時の姿勢や顔の表情によって歌声が変わることに気をつけながら歌唱表現を工夫している。(創意・工夫) ・無理のない声で姿勢や表情を作りながら歌唱したり、指揮をしたり出来る技能を身につけている。(技能)	観察 実技 試験 提出物
	5	イメージと音楽「春」 ★言語活動 ソネットをもとに各場面の音楽の変化を説明する。	・「春」につけられたソネットからイメージできる音楽表現や情景変化を感じ取る。	3	・各部の持つ音楽的な表現や気分を感じ取り、弦楽合奏の美しさを感じ取っている。(関心・意欲・態度) ・楽曲の音楽的な気分や府に気の変化を鑑賞する能力を持っている。(鑑賞)	観察 提出物
		日本の伝統音楽 ★言語活動 音のイメージを説明する。	・日本の伝統的な和楽器に触れ、「箏」の独特の響きを感じ取るとともに基礎的な奏法を身につける。	3	・箏の基本奏法を工夫し、美しい音色を出そうとしている。(創意・工夫) ・箏の基本的な奏法を身につけ、楽曲にふさわしい音色で演奏表現をすることができる。(技能)	観察 提出物 実技 試験
	6	アルトリコーダーに挑戦! ★言語活動 リコーダーの基本的な奏法について説明	・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ、曲の雰囲気合う音楽表現を身につける。	3	・アルトリコーダーの奏法について関心を持ち、意欲的に活動に取り組んでいる。(関心・意欲・態度) ・曲の雰囲気を感じ取り、曲に合った音楽表現をしている。(創意・工夫) ・アルトリコーダーの構え方・姿勢・指使いな	観察 実技 試験 提出物

		できる。			ど基本的な奏法を身につけている。(技能)	
	7	<p>詩と旋律の関わり 1 「赤とんぼ」 「浜辺のうた」</p> <p>響け歌声！混声 3 部合唱に挑戦 ★言語活動 歌詞から感じ取るイメージを言葉や絵で表現する。</p>	<p>・詩と音楽の関連を感じ取り、豊かな情感や劇的な心情に気付きながら表現する。</p> <p>・混声合唱に取り組み、各声部の役割を感じ取り、豊かな響きとハーモニーで合唱表現をする。</p>	2	<p>・詩と音楽の関わりを感じ取り、豊かな情感や劇的な心情表現を工夫しようとしている。(創意・工夫)</p> <p>・詩と音楽の関わりを感じ取り、表現するための技能を身につけている。(技能)</p>	観察 提出物
	9 10	<p>響け歌声！混声 3 部合唱に挑戦 ★言語活動 歌詞から感じ取るイメージを言葉や絵で表現する。</p>	<p>・混声合唱に取り組み、各声部の役割を感じ取り、豊かな響きとハーモニーで合唱表現をする。</p>	6	<p>・発声や音程に留意しながら、楽曲全体の構成やテクスチュアを感じ取って合唱表現する技能を身につけている。(技能)</p> <p>・豊かな合唱表現の響きを感じ取って鑑賞している。(鑑賞)</p>	観察 提出物
	11	<p>イメージと音楽 2 ★言語活動 映画の音のイメージを説明する。</p>	<p>・オーケストラの各楽器の音色と響きに親しみ、イメージを持って鑑賞をする。</p>	2	<p>・オーケストラの楽器の音色や響きに関心を持っている。(関心・意欲・態度)</p> <p>・オーケストラの楽器の音色や響きの豊かさ、曲のイメージを感じ取っている。(鑑賞)</p>	観察 提出物
	12	<p>詩と旋律の関わり 2 「魔王」 ★言語活動 詩と音楽の関連を説明する。</p> <p>日本の伝統音楽 ★音楽の特徴を説明する。</p>	<p>・詩と音楽の関連を感じ取り、豊かな情感や劇的な心情に気付きながら鑑賞する。</p> <p>・日本の伝統的な和楽器に触れ、「箏」「尺八」の独特の響きを感じ取る。</p>	5	<p>・詩と音楽の関わりを感じ取り、豊かな情感や劇的な心情表現を工夫しようとしている。(創意・工夫)</p> <p>・詩と音楽との関わりを知り、曲想の変化を感じ取って曲全体を聴き取ることができる。(鑑賞)</p>	観察 提出物
	1	<p>アジアの音楽 ★言語活動 アジアの音楽の特徴についての批評文を書く。</p>	<p>・アジアの多様な音楽を感じ取り、そのよさや美しさを味わって鑑賞している。</p>	3	<p>・アジアの多様な楽器の音色や特徴に興味関心を持っている。(関心・意欲・態度)</p> <p>・アジアの多様な音楽の特徴を感じ取り、そのよさや美しさを味わって鑑賞している。(鑑賞)</p>	観察 提出物
	2	<p>思いを込めて歌おう ★言語活動</p>	<p>・曲の中に感情を見つけ、今まで身につけた歌唱表現を応用して表現する。</p>	5	<p>・歌唱表現に関心を持って活動しようとしている。(関心・意欲・態度)</p>	観察 提出物
	3	<p>曲の中の感情と音楽のつながりを説明する。</p>			<p>・詩の中に感情を見つけ、イメージを持って表現を工夫しようとしている。(創意・工夫)</p> <p>・曲想を生かして表現する技能を身につけている。(技能)</p>	実技 試験

