

## 第2学年 音楽 年間指導計画

### 1 教科目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

### 2 評価の観点

音楽への 関心・意欲・態度	音楽表現の創意・工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽に対する関心を高め、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、ふさわしい音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を伸ばし、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、解釈したり価値を考えたりして、多様な音楽に対する理解を深め、味わって聴いている。

### 3 評価基準（100点満点）

方法	観点	音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意・工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力	合計
定期試験		7	7	7	13	34
提出物		8	6		12	26
実技試験			7	20		27
授業態度		10	3			13
合計		25	23	27	25	100

### 4 使用教材

教科書「中学生の音楽23上」「中学校の音楽23下」「中学生の器楽」（教育芸術社）

### 5 年間学習計画（計 35時間）

学期	月	題材名	学習目標	時間	主な評価規準	評価方法
1	4	伸びやかな歌声とリズムに乗って	・リズムに乗って曲想に応じた歌唱表現しようとする。 ・楽曲に含まれるリズム・記号・拍子・用語を理解する。	3	・伸びやかな歌声で表現することに関心を持っている。（関心・意欲・態度） ・曲想の変化を感じ取り、曲想にふさわしい表現を工夫している。（創意・工夫） ・拍子の違いや楽曲の雰囲気を感じ取って、曲想に応じた歌唱表現や指揮をする技能を身に付けている。（技能）	観察 実技試験
	5	音楽に形があるの？	・フーガの音の重なり方やパイプオルガンの特徴を感じ取る。 ・ソナタ形式を知り、音楽の構成を理解する。また管弦楽曲の多様な響きを感じ取る。	5	・楽曲の構成に関心を持っている。（関心・意欲・態度） ・楽曲の構成や表現の豊かさを感じ取っている。（鑑賞） ・楽曲の構成をつかみ、表現の豊かさを感じ取って鑑賞している。（鑑賞）	観察 提出物
	6	音楽の諸要素を聴きとりながら紹介文を書く。	・曲の構造を理解し、曲にふさわしい器楽表現を工夫して演奏する。	3	・楽曲にふさわしい奏法に関心を持ち、演奏する曲に主体的に取り組もうとしている。（関心・意欲・態度） ・曲の構造を理解し、楽曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように演奏するか思いや意図を持っている。（創意・工夫） ・楽曲にふさわしい奏法を生かして、音楽表現をするための技能を身に付けている。（技能）	観察 提出物 実技試験
	7	曲想を味わい思いや意図を持ってリコーダーを演奏しよう	・曲の構造を理解し、曲にふさわしい器楽表現を工夫して演奏する。	3	・楽曲にふさわしい奏法に関心を持ち、演奏する曲に主体的に取り組もうとしている。（関心・意欲・態度） ・曲の構造を理解し、楽曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように演奏するか思いや意図を持っている。（創意・工夫） ・楽曲にふさわしい奏法を生かして、音楽表現をするための技能を身に付けている。（技能）	観察 提出物 実技試験
		★言語活動 曲想と音楽記号のつながりを説明できる。				

9 10	響け歌声！混声 三部合唱の響き を深めよう ★言語活動 歌詞から感じ取 るイメージを言 葉で表現する。	・混声三部合唱に取り組み、 仲間とともに一つの音楽を 創り上げる喜びを知る。	7	・仲間とともに合唱表現することに 関心を持っている。(関心・意欲・ 態度) ・歌詞に含まれる思いやイメージを 感じ取って音楽表現を工夫して いる。(創意・工夫) ・姿勢や発声に留意しながら、楽 曲全体の構成やテクスチャを感じ 取って合唱表現する技能を身に つけている。(技能) ・楽曲全体の構成やテクスチャに 関心を持ち、全体の響きの美し さを感じ取って鑑賞している。 (鑑賞)	観察 実技試 験 提出物
11	日本の歌アラカ ルト ★言語活動 歌詞と音楽表現 の関連を説明す る。	・我が国に歌い継がれている 民謡・歌曲・童謡などを味わ い、楽曲にふさわしい歌唱表 現をする。	2	・日本の歌の良さを味わい、表 現することに関心を持っている。 (関心・意欲・態度) ・日本の歌の曲想を感じ取り、 曲想にふさわしい歌唱表現を している。(創意・工夫) ・日本の歌の良さを曲にふさわ しい発声で表現する技能を身に つけている。(技能)	観察 提出物 実技試 験
12	総合芸術って？ ★言語活動 見どころ聴きど ころを伝える。	・オペラがどのようなものか 理解する。	5	・音色、旋律などを知覚し、声 や楽曲の音色によって生み出 される曲想の美しさや表現の 豊かさを感じ取っている。(鑑 賞) ・オペラの特徴を捉え、音楽が 他の芸術とどのように結びつ いているのか関心をもって鑑 賞している。(関心・意欲・ 態度)	観察 提出物
1		・日本の伝統的な総合芸術の よさを味わう。	4	・長唄の発声や歌い方の特徴を 感じ取りながら音楽表現を 工夫している。(創意・工夫) ・文楽や義太夫節の特徴を理 解し、それらのよさを味わ って聴き、根拠をもって批評 している。(鑑賞)	観察 提出物 実技試 験
2	・ギター入門 ★言語活動 ギターの奏法に ついて説明す る。	・ギターの基本的な奏法を身 につけている。	4	・楽器の扱い方を知り、ギタ ーの奏法を習得することに 意欲的である。(関心・意欲・ 態度) ・ギターによる簡単な旋律演 奏や伴奏をする技能を身に つけている。(技能)	観察 提出物 実技試 験
3	心を込めて歌 おう ★言語活動 曲の中の感情を 音楽表現の関連 を説明する。	・卒業証書授与式に向けて今 まで学習したことを生かし ながら合唱表現する。	2	・曲の中に感情を見つけ、合 唱表現することに関心を持 っている。(関心・意欲・態 度) ・曲の中の感情を感じ取り、 工夫して表現する技能を高 めようとしている。(創意・ 工夫) ・声部の役割を感じ取り、美 しいハーモニーで合唱する 技能を身につけている。(技 能)	観察 提出物