

令和5年度 第2学年 音楽科 年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	☆資質・能力
4月	曲想と曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう ○夢の世界を	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察、テスト	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト、観察 ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
5月	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう ○リコーダー LESSON 2, 3	3	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	器楽ア	[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、まともりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察、テスト	表現力
				イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
5月	パートの役割を理解して、歌唱表現を工夫しよう ○翼をください	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察、テスト	情報活用能力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
6月	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう ◎交響曲第5番 ハ短調	3	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察、テスト	コミュニケーション能力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
7月	曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう ○夏の思い出(共通教材) ○サンタ ルチア	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	表現ア	[思] 音色、リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	ワークシート 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
8月	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう ○Joyful Joyful ○夏の日の贈りもの	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
9月	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう ○フーガト短調	3	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート テスト、観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	

10月	楽器の音色と奏法との関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう	2	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり、楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	器楽ア	[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	表現力
				イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり、楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
11月	音の重なり方や反復、変化を理解して、創作表現を工夫しよう	3	●音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	創作ア	[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
				イ(イ)	[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ	[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
12月	日本の郷土芸能や伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	3	●楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	器楽ア	[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	
1月	歌舞伎に親しみ、その魅力を味わおう ○歌舞伎「勳進帳」	3	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート テスト、観察	コミュニケーション能力 表現力
				イ(イ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
2月	オペラに親しみ、その魅力を味わおう ○アイーダ	3	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	ワークシート 観察	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
3月	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)(イ)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	実技テスト 観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察	