令和5年度　第1学年　美術科　年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	育成を目指す「資質・能力」との関連
4月	オリエンテーション	1	初回の授業で１年間を通してどのようなことを授業でするのかを示す。 広島県ゆかりの作家の作品を知る。	思・判・表/主 B（1）ア（ア） イ(イ)	小学校の図画工作から美術の教科名の変更と，学習内容の変化について理解し，個人で目標を持つことができている。 広島県ゆかりの作家の作家に興味・関心をもっている。	観察	主体性
4月	うつくしい！	1	日常生活を切り取り，自分の美しいと感じる場面を考える。また，他人の考えを聞くことによりさまざまな美しい場面を共有することで考えを広げる。	思・判・表/主 B（1）ア（ア）	身の回りの生活の中から，よさや美しさの多様性を考えることができる。また，他人の考えを認め考えを広げることができている。	ワークシート	主体性
5月 6月	見つめ，感じ取り，描く	4	身近なものを見つめ，感じ取った特徴をどのようにあらわしたいか考えて，材料や用具を工夫して描く。	知・技 A（1）ア（ア）	身近なものを見つめ，感じ取った特徴や，ものに託した自分の思いなどをもとに主題を生み出し，全体と部分との関係などを考え，創造的な構成を工夫し，心豊かに表現する構想を練っている。	作品 作品振り返り テスト	表現力
7月 9月	文字で楽しく伝える　◎	12	伝える相手と内容を考えて発想を広げ，形や色を工夫して文字をデザインする。	思・判・表/知・技 A（1）イ（イ） (2)ア(ア)(イ) B(1)イ(ア)	レタリングで文字を表現することができる。 色と光の基本的な学習を理解している。 ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし見通しをもって表している。 伝える相手と内容を考えて発想を広げ，形や色を工夫して文字をデザインする。	作品 作品振り返り テスト	主体性 表現力
１０月	絵から物語をつむぐ	1	作品を鑑賞し，描かれている人物や状況から，自分なりの物語を想像する。	思・判・表 B（1）ア（ア）	描かれている人物や状況から，自分なりの物語を想像したり，作品の造形的なよさや美しさから，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えたりして，見方や感じ方を広げている。	ワークシート	思考力 表現力
１０月 １１月	版であらわす美しさ　★	8	作品を鑑賞し，版画ならではの表現の良さを理解し作品をつくる。	思・判・表/知・技 A(1）ア（ア） (2)ア(ア)(イ)	版画の制作方法を理解し，構想を練り色や形などが感情にもたらす効果を工夫しながら版画で表現している。	作品 作品振り返り テスト	主体性 表現力
１２月	世界の仮面と出会う	1	世界各国の仮面を鑑賞して，色や形，材料などの造形的な共通点や違いを感じ取る。	思・判・表/主 B（1）ア（イ） イ（イ）	形や色，材料などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などをもとに，世界各国の仮面を全体のイメージで捉えることについて理解している。世界各国の仮面を鑑賞して，色や形，材料などの造形的な共通点や違いを感じ取る。	テスト・ ワークシート	思考力 表現力
1月	風神雷神ー受け継がれる日本の美　★	2	風神雷神をあらわした作品を比較して鑑賞し，それぞれのよさや違いについて話し合う。また，屏風の特性や鑑賞のしかたを理解して，作品の見方や感じ方を広げる。	思・判・表/主 B（1）ア（ア） イ（イ）	風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，それぞれの作品の共通点や違い，屏風の特性などを考えるなどして，日本美術についての見方や感じ方を広げている。	テスト・ ワークシート	思考力 表現力
1月 2月	生活をいろどる文様	8	自然物や日用品から発想を広げ，形や色を工夫して文様をつくる。 日本や諸外国の模様を鑑賞し，表現の工夫や模様に込められた願い，生活とのかかわりなどを感じ取る。	思・判・表/知・技 A(1）イ（ア） （2）ア（ア） （イ） B(1)ア(イ)イ(ア) (イ)	自然物や日用品の形や色の特徴などから主題を生み出し，美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え，表現の構想を練っている。	作品 作品振り返り テスト	主体性 表現力
3月	さまざまな描き方　◎	7	モダンテクニックの技法を理解し，絵具によるさまざまな表現の効果を考えて表現する。	思・判・表/知・技 A(1）ア（ア） (2)ア(ア)(イ)	モダンテクニックの方法や効果を理解し，効果的に作品に生かそうと構想を練っている。 材料や用具を生かし，見通しをもって創造的な作品を表現することができる。	作品 作品振り返り テスト	主体性 表現力