令和5年度　第2学年　美術科　年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	育成を目指す「資質・能力」との関連 主体性 表現力 協働性
4月	オリエンテーション	1	初回の授業で１年間を通してどのようなことを授業でするのか理解する。。	思・判・表/主 B(1）ア（ア） イ(イ)	小学校の図画工作から美術の教科名の変更と，学習内容の変化について理解し，個人で目標を持つことができている。	観察	主体性
4月 5月 6月	墨で描く楽しさ	10	墨の表現の様々な効果を知り，その表現を生かして作品を描く。 作品を鑑賞して，墨の表現の豊かさや余白により生まれる美しさなどを感じ取る。	知・技/思・判・表/主 A（1）ア（ア） (2)ア(ア)（イ） B（1）ア（ア） イ(イ)	墨の特性を生かして表現を創造的に表している。 墨がもたらす効果や余白の効果などをもとに全体のイメージで捉えることを理解している。 墨の効果をもとに単純化，省略，強調を考え構想を練っている。 主体的に墨による表現や，作品の鑑賞に取り組もうとしている。	作品 テスト ワークシート 振り返り	表現力
6月	絵巻物と漫画の表現	1	絵巻物と漫画を鑑賞し，時代を超えた表現の共通点や違いを考える。	知/思・判/主 B（1）ア（ア）イ（イ）	作品の造形的な特徴をもとに，絵巻物と漫画の共通点や違いを全体のイメージで捉えることを理解している。 美術文化への見方や感じ方を深めている。 主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。	テスト ワークシート	思考力 表現力
7月	北斎からゴッホへ	1	作品を鑑賞し，日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考える。 日本や西洋の美術作品について，それぞれの良さや美しさを感じ取り美術文化への理解関心を深める。	知/思・判/主 B（1）ア（ア）イ（イ）	形や色，材料がもたらす効果や，作品の造形的な特徴をもとに日本の美術が西洋の美術に与えた影響や，日本や西洋の美術文化を全体のイメージで捉えることができる。 日本や西洋の美術作品についてそれぞれの良さや美しさを感じ取り日本の美術の影響などを考え，美術文化への見方や感じ方を深めている。 美術の創造活動の喜びを味わい，主体的に日本の美術が与えた影響について考え，学習活動に取り組もうとしている。	テスト ワークシート	思考力 表現力
9月	日本の伝統工芸	2	身近な伝統工芸に興味を持ち，気候やその土地の素材を生かした物つくりについて理解する。 独自の文化を育んできたアイヌと琉球の工芸品についてその表現の特徴について理解し味わう。	知/思・判/主 B（1）ア（イ）イ（ア）	身近な伝統工芸に興味を持ち，気候やその土地の素材を生かした物つくりについて理解を深めている。 独自の文化を育んできたアイヌと琉球の工芸品についてその表現の特徴について理解を深めている。	ワークシート テスト	思考力 表現力
１０月 １１月 １２月	みんなのためのデザイン　◎	12	多くの人が使いやすい形や材料について考え工夫して表す。 日用品や公共空間を鑑賞して機能と美しさの調和を感じ取る。	知・技/思・判・表/主 A（1）イ（ウ） （2）ア（ア） Bイ（ア）（イ）	多くの人が使いやすいデザインを全体のイメージでとらえることを理解している。 材料や用具の特性などから制作順序を考え見通しをもって表している。 機能と美しさの調和を考えて表現の構想を練り，見方や感じ方を深めている。 創造活動の喜びを味わい，主体的に学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト ワークシート 振り返り	思考力 表現力
1月 2月 3月	空想の世界へようこそ　★	8	現実にはない不思議なことに興味を持ち表現方法を工夫して空想の世界を表す。 作品を鑑賞し，作者の表現の意図や工夫を感じ取る。	知・技/思・判・表/主 A（1）ア（ア） （2）ア（ア） Bア(ア)	形や色などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴をもとに描かれた空想の世界を全体のイメージで捉えることを理解している。 表したい空想の世界にあった材料や用具を選択し創造的に表している。 現実にはない不思議なことに想像を膨らませ心豊かに表現する構想を練り，見方や感じ方を深めている。 創造活動の喜びを味わい，主体的に学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト ワークシート 振り返り	思考力 表現力

参考例

令和3年度　第1学年　国語科　年間指導計画

4月～３月の１年分をお願いします。１年間分で５～６枚程度になると思います。

英語等は単元名

その題材や小単元で，特に重視する「資質・能力」を記入する。
主体性・協働性・表現力から，原則一つ選んで記入してください。

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	育成を目指す「資質・能力」との関連
4月	朝のリレー	1	・音声の働きや仕組みについて、理解を深めることができる。	知・技（1）ア	音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。	テスト ワークシート 音読	主体性
				主体的に学習に取り組む態度	音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、小学校での学習を生かして音読しようとしている。	音読	
	言葉に出会うために 野原はうたう	2	・音声の働きや仕組みについて、理解を深めることができる。	知・技 （1）ア	音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。	音読 ワークシート	表現力
				主体的に学習に取り組む態度	音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、小学校での学習を生かして音読しようとしている。	音読	
	声を届ける 書き留める 言葉を調べる 続けてみよう	5	・音声の働きや仕組みについて、理解を深めることができる。 ・情報の整理の仕方、引用の仕方や出典の示し方について理解を深めることができる。 ・日常生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。	知・技（1）ア	音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。	音読 テスト	表現力
				知・技（2）イ	情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使っている。	ワークシート テスト	
				思・判・表 B（1）ア	目的や意図に応じて、日常生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。	ワークシート ノート	
				主体的に学習に取り組む態度	進んで日常生活の中から題材を決め、これまでの学習を生かして「言葉の手帳」を作ろうとしている。	「言葉の手帳」 観察	
5月	シンシュン	2	・心情や行動を表す語句に注意して読むことができる。 ・場面の展開に沿って、登場人物の関係の変化をとらえることができる。	知・技（1）ウ	事象や行為、心情を表す語句の量を増やすとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにしている。	テスト	主体性 表現力
				思・判・表 C（1）イ	場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写をもとに捉えている。	テスト ノート	
				主体的に学習に取り組む態度	場面の展開について、描写を基に積極的に捉え、学習課題に沿って感想を交流しようとしている。	ワークシート 観察	
	情報を的確に聞き取る	2	・日常の話題について、情報を整理し、聞き取る内容を考えることができる。 ・情報を的確に聞き取り、要点を押さえてメモを取ることができる。	思・判・表 A（1）ア	目的や場面に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。	ノート 観察	主体性 コミュニケーション能力
				思・判・表 A（1）エ	必要に応じて記録したり質問したりしながら話の内容を捉え、共通点や相違点などを踏まえて、自分の考えをまとめている。	聞き取りテスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	進んで記録したり質問したりしながら話の内容を捉え、学習課題に沿ってメモを取ろうとしている。	観察 ワークシート 聞き取りテスト	
	情報整理のレッスン 比較・分類	1	・比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使うことができる。	知・技（2）イ	比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使っている。	テスト ノート	思考力・判断力
				主体的に学習に取り組む態度	学習課題に沿って、積極的に情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使おうとしている。	振り返り	
	情報を整理して書こう	5	・集めた情報を、比較したり分類したりして整理することができる。 ・目的や相手に応じて、伝えたいことを明確にして書くことができる。	知・技 （2）1	比較や分類、関係付けなどの情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使っている。	テスト ノート	表現力
				思・判・表 B（1）ア	目的や意図に応じて、日常生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。	意見文 ワークシート テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	集めた材料を粘り強く整理し、学習の見通しをもって分かりやすく説明しようとしている。	ワークシート 観察	