# 令和5年度　第３学年　美術科　年間指導計画

| 月 | 題材名 | 時数 | 目標 | 学習指導要領 | 観点別学習状況の評価規準 | 評価方法 | 主体性<br>表現力<br>協働性<br>育成を目指す「資質・能力」との関連 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4月 | オリエンテーション | 1 | 初回の授業で１年間を通してどのようなことを授業でするのか理解する。。 | 思・判・表/主<br>Ｂ(１）ア（ア）<br>イ(イ) | 小学校の図画工作から美術の教科名の変更と，学習内容の変化について理解し，個人で目標を持つことができている。 | 観察 | 主体性 |
| 4月 | あれ？ どうなっているの | 1 | 作品を鑑賞して，面白さや意外性を生み出す表現の工夫を感じ散る。 | 知/思・判/主<br>Ｂ（１）ア（ア）イ（イ） | 目の錯覚による効果や，造形的な特徴などをもとに作品の面白さや驚きを全体のイメージで捉えることを理解している。<br>トリックを使った作品の面白さや意外性を生み出す表現の工夫について考え，見方や感じ方を深めている。<br>主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。 | テスト<br>ワークシート | 思考力<br>表現力 |
| 4 月 | レオナルドとその時代 | 2 | 作者や作品の背景をもとに，新たな創造を目ざした作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 | 知/思・判/主<br>Ｂ（１）ア（ア）イ（イ） | 形や色などが感情にもたらす効果や，遠近感や明暗，人物の描写などの造形的な特徴をもとに，レオナルドやルネサンスの美術を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。<br>レオナルドやルネサンスの造形的な良さや美しさを感じ取り，新たな創造を目指した作者の表現の意図や工夫を考え見方感じ方を深めている。<br>主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。 | テスト<br>ワークシート | 思考力<br>表現力 |
| ５月<br>６月<br>７月<br>９月 | 今の自分，これからの自分　◎ | 12 | 今の自分や将来の自分をテーマに，表現方法を工夫して自分自身を作品にあらわす。<br>自画像など自分を表現した作品を鑑賞し作者の思いや表現の工夫を考える。 | 知・技/思・判・表/主<br>Ａ(１)ア(ア)<br>(２)ア(ア)（イ）<br>Ｂ(１)ア(ア) | 形や色材料や光などが感情にもたらす効果や造形的な特徴をもとに自分らしさや描かれた自分に託した思いなどを全体のイメージで捉えることを理解している。<br>自分の表したい表現にあった材料や用具を選択し，意図に応じて自分の表現方法を追及して創造的にあらわしている。<br>今の自分や将来の自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことをもとに心豊かに表現する構想を練っている。<br>出来上がった作品の見方感じ方を深めている。<br>主体的に表現活動，鑑賞活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>テスト<br>ワークシート<br>振り返り | 思考力<br>表現力 |
| 10月 | 北斎からゴッホへ | 1 | 作品を鑑賞し，日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考える。<br>日本や西洋の美術作品について，それぞれの良さや美しさを感じ取り美術文化への理解関心を深める。 | 知/思・判/主<br>Ｂ（１）ア（ア）イ（イ） | 形や色，材料がもたらす効果や，作品の造形的な特徴をもとに日本の美術が西洋の美術に与えた影響や，日本や西洋の美術文化を全体のイメージで捉えることができる。<br>日本や西洋の美術作品についてそれぞれの良さや美しさを感じ取り日本の美術の影響などを考え，美術文化への見方や感じ方を深めている。<br>美術の創造活動の喜びを味わい，主体的に日本の美術が与えた影響について考え，学習活動に取り組もうとしている。 | テスト<br>ワークシート | 思考力<br>表現力 |
| 10月<br>11月<br>12月 | 光と陰で遊ぶ | 5 | 作品を置く環境を意識して形や色を考え，作品にあらわす。 | 知・技/思・判・表/主<br>Ａ(１)イ(ウ)<br>(２)ア(ア)（イ）<br>Ｂ(１)ア(イ)イ(ア) | 形や色，光がもたらす効果や造形的な特徴をもとに全体のイメージで捉えることを理解している。<br>制作の順序などを考えながら見通しをもって創造的に表している。<br>設置する場所をもとに主題を生み出し光の効果を考えて表現の構想を練っている。<br>光が生活に与える効果について美意識を高め見方感じ方を深めている。<br>主体的に表現活動，鑑賞活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>テスト<br>ワークシート<br>振り返り | 思考力<br>表現力 |
| 12月 | ゲルニカ<br>明日への願い | 1 | ゲルニカを鑑賞し，作品がつくられた背景をもとに作者の表現の意図や工夫を感じとる。 | 知/思・判/主<br>Ｂ（１）ア（ア）イ（イ） | ピカソがゲルニカに託した思いなどを全体のイメージや作風なで捉えることを理解している。<br>作品の良さや美しさを感じ取り美意識を高め見方感じ方を深めている。<br>主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。 | テスト<br>ワークシート | 思考力<br>表現力 |
| １月<br>２月<br>３月 | 思い出を形に★ | 12 | 形や色材料などの使い方を工夫して思い出に残る場面やその時の気持ちを表す。<br>作品を鑑賞し作品の思いや表現の工夫を感じ取る。<br>仲間と共同で思い出の作品を制作する。 | 知・技/思・判・表/主<br>Ａ(１)イ(ウ)<br>(２)ア(ア)（イ）<br>Ｂ(１)ア(イ)イ(ア) | 思い出の情景やその時の気持ちを全体のイメージでとらえることを理解している。<br>あらわしたい内容にあった材料や用具を選択し，表現方法を追及して創造的に表している。<br>大切な思い出や気持ちをもとに主題を生み出し構想を練り，美意識を高め見方感じ方を深めている。<br>仲間と協働して主体的に表現活動，鑑賞活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>振り返り | 協働性 |