令和5年度　第３学年　音楽科　年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	育成を目指す「資質・能力」との関連
4・5月	言葉を大切にして歌おう 「花」「早春賦」	4	日本の歌のよさや美しさを味わい，表現を工夫しよう	A（1）ア	歌詞の意味を理解し,言葉の発音や速度，強弱に気をつけながら歌っている。	行動観察 実技テスト	表現力
4・5月	アルトリコーダーを演奏しよう	4	高い音，♯や♭のつく音に気をつけて演奏しよう。	A（2）ア	両手の運指やサミングに気をつけながら吹き方を工夫することができる。 仲間と協力して，よりよい演奏をするためにはどうしたらいいかを考えて演奏することができる。	行動観察 実技テスト	表現力
5・6月	音楽と情景 「ブルダバ」	5	音楽から情景を想像しよう	B（1）イ	情景が音楽でどのように表現されているかを聴き取っている。 曲が生まれた背景や時代を理解し，作曲者の思いを感じ取って聴いている。	ワークシート	表現力
7・8・9・10月	◎★合唱の喜び	10	・歌詞からイメージを膨らませて歌おう。 ・パートで協力して，役割を考えながら歌おう。 ・曲にあった歌い方へのイメージを持ち，表現することで合唱を作りあげよう。	A（1）	・旋律や形式などの働きによって生み出される曲の雰囲気や曲想を感じ取って聴いている。 ・曲のイメージに合った，豊かな表現の工夫および，美しい響きを意識した発声の工夫をしている。 ・仲間と協力してクラスの心が一つになるような合唱になるように工夫をしている。	ワークシート 行動観察 実技テスト	表現力 主体性
11月	バレエ音楽「ボレロ」	4	楽器の音色に親しみながら，オーケストラの響きを味わおう。	B（1）イ	音楽の特徴（音楽的要素）を聴き取り，他の芸術との関わりを理解するとともに，音楽のよさを自分の言葉で相手に伝えることができる。	ワークシート	主体性
1月	ポピュラー音楽	3	ポピュラー音楽を聴いて，その特徴を味わおう	B（1）ア	さまざまなポピュラー音楽を聴き，それらを形作っている音楽の要素を知覚し，感じ取りながら，鑑賞している	ワークシート	主体性
1月 2月 3月	豊かに歌唱表現しよう	5	仲間とともに，よりよい合唱を作り上げよう。	A（1）	卒業式に向けて思いを込めて，心をひとつにする合唱になるように表現を工夫している。	実技テスト 行動観察	表現力 主体性