令和5年度 自閉症·情緒障害特別支援学級 第1学年 国語科 年間指導計画 A

| 月 | 題材名 | 時数 | 目標 | 学習指導要 領 | 観点別学習状況の評価規準 | 評価方法 | 「資質・能力」 「道徳との関連」 等 各学校・教科で必 要なもの | |
|-----|-----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| | 朝のリレー | 2 | ・音声の働きや仕組みについて、理解を | 知・技(1)ア | 音声の働きや仕組みについて, 理解を深めてい る。 | テスト ワークシート 音読 | 主体性 | |
| | 初のグレ | 2 | 深めることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、 小学校での学習を生かして音読しようとしている。 | 音読 | 工件证 | |
| 4月 | 言葉に出会うために | | ・音声の働きや仕組みについて、理解を | 知・技 (1)ア | 音声の働きや仕組みについて、理解を深めてい る。 | 音読 ワークシート | | |
| | 野原はうたう | 2 | 深めることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、 小学校での学習を生かして音読しようとしている。 | 音読 | 表現力 | |
| | | | | 知・技(1)ア | 音声の働きや仕組みについて、理解を深めてい る。 | 音読 テスト | | |
| | 声を届ける | 書き留める 🧠 の示し方について理解を深めることがで | 知・技(2)イ | 情報の整理の仕方について理解を深め、それらを 使っている。 | ワークシート テスト | | | |
| | 言葉を調べる続けてみよう | 3 | きる。 ・日常生活の中から題材を決め、集めた 材料を整理し、伝えたいことを明確にす | 思・判・表 B (1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。 | ワークシート | 表現力 | |
| | | | ることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで日常生活の中から題材を決め、これまでの 学習を生かして「言葉の手帳」を作ろうとしてい る。 | 「言葉の手帳」 観察 | | |
| | ★シンシュン | | ・心情や行動を表す語句に注意して読む | 知・技(1)ウ | 事象や行為,心情を表す語句の量を増やすとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味と肉関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、五感を磨き語彙を豊かにしている。 | テスト | | |
| | | 3 | ことができる。 | 思・判・表 C (1) イ | 「読むこと」において、場面の展開や登場人物の相 互関係、心情の変化などについて、描写をもとに捉 えている。 | テスト ワークシート | 主体性 表現力 | |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 場面の展開について,描写を基に積極的に捉え, 学習課題に沿って感想を交流しようとしている。 | ワークシート 観察 | | |
| | 情報を的確に聞き取る | | | | 思・判・表 A (1)ア | 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 | ワークシート 観察 | |
| | | 1 | ・日常の話題について、情報を整理し、聞き取る内容を考えることができる。 ・情報を的確に聞き取り、要点を押さえてメモを取ることができる。 | 思・判・表 A (1)エ | 「話すこと・聞くこと」において、必要に応じて記録したり質問したりしながら話の内容を捉え、共通点や相違点などを踏まえて、自分の考えをまとめている。 | 聞き取りテスト ワークシート | 主体性 | |
| 5月 | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで記録したり質問したりしながら話の内容を 捉え、学習課題に沿ってメモを取ろうとしている。 | 観察 ワークシート 聞き取りテスト | | |
| 5 A | 情報整理のレッ | , | ・比較や分類、関係づけなどの情報の整 | 知・技(2)イ | 比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方に ついて理解を深め、それらを使っている。 | テスト ワークシート | | |
| | スン 比較・分類 | 1 | 理の仕方について理解を深め、それらを 使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に情報の整理の仕方に ついて理解を深め、それらを使おうとしている。 | 振り返り | 思考力・判断力 | |
| | | | ・集めた情報を、比較したり分類したり | 知・技 (2) 1 | 比較や分類、関係付けなどの情報の整理の仕方に ついて理解を深め、それらを使っている。 | テスト ワークシート | | |
| | 情報を整理して 書こう | 3 | して整理することができる。 | 思・判・表 B (1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、日常 生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝 えたいことを明確にしている。 | 意見文 ワークシート テスト | 表現力 | |
| | | | | 主体的に学習に 取り組む態度 | 集めた材料を粘り強く整理し、学習の見通しを もって分かりやすく説明しようとしている。 | ワークシート 観察 | | |
| | 漢字 1 漢字の組み立て と部首 漢字に親しもう | 2 | ・漢字の組み立てと部首について理解, 漢和辞典を使って調べることができる。 | 知・技 (1)イ | 学年別漢字配当表に示されている漢字に加え、その他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表の漢字のうち900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト ワークシート | 知識・技能 | |
| | 1 | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 | 観察 ワークシート | | |

| | | | | 知・技 (2) イ | 比較や分類,関係づけなどの情報の整理のしかたに ついて理解を深め,それらを使っている。 | テスト ワークシート | |
|----|-------------------------|---|---|-------------------|---|---------------|-------|
| | ダイコンは大き な根? | 3 | | 思・判・表 A (1)ア | 「話すこと・聞くこと」において、文章の中心的な部分と付加的な部分、事実と意見との関係などについて叙述を基に捉え、要旨を把握している。 | テスト ワークシート | 表現力 |
| | | | | 主体的に学習に 取り組む態度 | 文章の中心的な部分と付加的な部分について積極的に捉え、学習課題に沿って筆者の工夫を伝え合おうとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | ちょっと立ち止 まって | | 第40大涯 本内 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 | 知・技 (2)ア | 原因と結果、意見と根拠など情報と情報との関係に ついて理解している。 | テスト ワークシート | |
| | | 4 | ・筆者の主張と事例との関係を理解することができる。 ・段落のまとまりに着目し、文章の要旨 を捉えることができる。 | 思・判・表 C (1)ア | 「読むこと」において、文章の中心的な部分と付加 的な部分、事実と意見との関係などについて叙述を 基に捉え、要旨を把握している。 | テスト ワークシート | 表現力 |
| | | | | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで要旨を把握し、学習の見通しをもって考えた ことを伝え合おうとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | 思考のレッスン | | ・原因と結果、意見と根拠など情報と情 | 知・技(2)ア | 原因と結果. 意見と根拠など情報と情報との関係に ついて理解している。 | ワークシート | |
| 6月 | 1 意見と根拠 | 1 | 報との関係について理解することができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に意見と根拠の結び付き について理解しようとしている。 | ワークシート 観察 | 表現力 |
| | | | | 知・技 (1)ア | 音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。 | ワークシート | |
| | 話の構成を工夫しよう | | ・音声の働きや仕組みについて、理解を 深めることができる。 ・目的や場面に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を整理し、伝 | 思・判・表 A (1)ア | 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 | 観察 ワークシート | |
| | 好きなことをス ピーチで紹介す る | 2 | え合う内容を検討することができる。 ・自分の考えや根拠が明確になるよう に、話の中心的な部分と付加さいます。 事実と意見との関係などに注意して、話 の構成を考えることができる。 | 思・判・表 A (1)イ | 「話すこと・聞くこと」において、自分の考えや根拠が明確になるように、話の中心的な部分と付加的な部分、事実と意見との関係などに注意して、話の構成を考えている。 | 観察 ワークシート | 表現力 |
| | | | With the state of | 主体的に学習に 取り組む態度 | 話の構成を粘り強く考え、学習の見通しをもってスピーチをしようとしている。 | スピーチ | |
| | 漢字に親しもう 2 | 1 | ・小学校で学習した漢字の熟語を使って 文章を作り、中学校で学習する漢字の読 み方について理解することができる。 | 知・技(1)イ | 小学校学習指導要領第2章第1節国語の学年別漢字 配当表に示されている漢字に加え、その他の常用漢 字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読ん でいる。また、学年別漢字配当表の漢字のうち900字 程度の漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト ワークシート | 知識・技能 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | | | ・詩の中の語句の意味を捉えながら、語 | 知・技(1)ウ | 事象や行為、心情を表す語句の量を増すとともに、 語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意 して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き 語彙を豊かにしている。 | ワークシート | |
| | | | 感を磨き、語彙を豊かにすることができる。 ・比喩、反復、倒置、体言止めなどの表 | 知・技(1)オ | 比喩, 反復. 倒置, 体言止めなどの表現の技法を理解し使っている。 | 作品 ワークシート | |
| | 詩の世界 | 1 | 現の技法を理解し使うことができる。 ・文章の構成や展開,表現の効果について,根拠を明確にして考えることができる。 | 思・判・表 C (1)エ | 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の 効果について、根拠を明確にして考えている。 | ワークシート | 表現力 |
| | | | ・根拠を明確にしながら、自分の考えが 伝わる文章になるように工夫することが できる。 | 思・判・表 B (1) ウ | 「書くこと」において、根拠を明確にしながら、自 分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 | ワークシート | |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 文章の構成や展開、表現の効果について積極的に考え、学習の見通しをもって詩を創作しようとしている。 | 観察 作品 | |
| | | | ・比喩などの表現の技法を理解し使うこ | 知・技(1)オ | 比喩などの表現の表現の技法を理解し使っている。 | テスト ワークシート | |
| | 比喩で広がる言 葉の世界 | 2 | とができる。 ・文章の中心的な部分と付加的な部分、 事実と意見との関係などについて叙述を 基に捉え、要旨を把握することができ | 思・判・表 C (1)ア | 「読むこと」において、文章の中心的な部分と付加 的な部分、事実と意見との関係などについて叙述を 基に捉え、要旨を把握している。 | ワークシート | 表現力 |
| | | | る 。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで要旨を把握し、学習課題に沿って言葉について考えを深めようとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | 指示する語句と | 2 | ・指示する語句と接続する語句の役割に | 知・技 (2) 1 | 指示する語句と接続する語句の役割について理解を 深めている。 | テスト ワークシート | 知識・技能 |
| 7月 | 接続する語句 | | ついて理解を深めることができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に指示する語句と 接続する語句の役割について理解を深めようとして いる。 | 観察 ワークシート | 川誠・技能 |

| | 言葉を集めようもっと「伝わ | 2 | ・言葉を集め、似た意味の言葉や修飾する言葉を考え、伝えたいことに合う的確 | 知・技 (1)ウ | 事象や行為、心情を表す語句の量を増すとともに、 語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意 して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き 語彙を豊かにしている。 | テスト ワークシート | 知識・技能 |
|----|--|---|---|-------------------|--|---------------|-----------------|
| | る」表現を目ざして | | な言葉を探すことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 今までの学習を生かして,積極的に事象や行為,心情を表す語句の量を増すとともに,話や文章の中で使おうとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | 計事 ナ ※ + 、 | 1 | ・読書が、知識や情報を得たり、自分の | 知・技 (3)オ | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを理解している。 | ワークシート | = 13 + 1 |
| | 読書を楽しむ | 1 | 考えを広げたりすることに役立つことを理解することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げたりすることに役立つことを進んで理解し、今までの学習を生かして本の魅力や感想を伝え合おうとしている。 | 観察 作品 | 表現力 |
| | 本の中の中学生 | | | 知・技 (3)オ | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを理解している。 | 観察 ワークシート | |
| | あと少し、もう少し 西の魔女が死んだ ブラインドの向こう に見える光 読書案内 本の世界 | 1 | ・読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げたりすることに役立つことを理解することができる。・文章を読んで理解したことに基づいて、 | 思・判・表 C (1) オ | 文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考え を確かなものにしている。 | 観察 ワークシート | 主体性 表現力 |
| | を広げよう 読書コラム 本との 出会い | | て、自分の考えを確かなものにすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 文章を読んで理解したことに基づいて、積極的に自 分の考えを確かなものにし、学習課題に沿って本を 読んで考えたことを伝え合おうとしている。 | 観察 発表 | |
| | 季節のしおり | 1 | ・夏に関わる言葉にふれ、それぞれの夏 の情景を想像することができる。 | 知・技 (1)ウ | 事象や行為、心情を表す語句の量を増すとともに、 語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意 して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き 語彙を豊かにしている。 | ワークシート | 表現力 |
| | | | の旧泉で心体することがくこう。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 | 観察 ワークシート | |
| | | | | 知・技 (3)オ | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを理解している。 | 音読 テスト | |
| | 大人になれな かった弟たちに | 4 | ・読書が、知識や情報を得たり、自分の 考えを広げたりすることに役立つことを 理解することができる。 ・場面の展開や登場人物の相互関係、心 情の変化などについて、描写を基に捉え | 思・判・表 C(1)イ | 「読むこと」において、場面の展開や登場人物の相 互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉え ている。 | ワークシートテ スト | 思考力 判断力 |
| | | | ることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に積極的に捉え、学習の見通しをもって朗読しようとしている。 | ワークシート | |
| | | | | 知・技 (1)オ | 比喩, 反復, 倒置, 体言止めなどの表現の技法を理解している。 | テスト | |
| | 星の花が降るこ ろに | 5 | ・比喩、反復、倒置、体言止めなどの表現の技法を理解し使うことができる。 ・場面と場面、場面と描写などを結び付けたりして、内容を解釈することができ | 思・判・表 C(1)ウ | 「読むこと」において、場面と場面、場面と描写などを結び付けたりして、内容を解釈している。 | ワークシートテ スト | 思考力 判断力 |
| | | | 3. | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで場面と場面、場面と描写などを結び付けて、 内容を解釈し、学習の見通しをもって考えを伝え合 おうとしている。 | 観察 | |
| | | | | 知・技 (1)ア | 音声の働きや仕組みについて、理解を深めている。 | ワークシート テスト | |
| 9月 | 聞き上手になろ う 質問で話を引き 出す | 1 | ながら話の内容を捉え、共通点や相違点 | 思・判・表 A(1)エ | 「話すこと・聞くこと」において、必要に応じて記録したり質問した りしながら話の内容を捉え、共通点や相違点などを踏まえて、自分の 考えをまとめている。 (| ワークシート | 主体性 |
| | | | などを踏まえて、自分の考えをまとめることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで記録したり質問したりしながら、話の内容を 捉え、今までの学習を生かして話を引き出そうとし ている。 | 観察 | |
| | | | | 知・技 (2)イ | 比較や分類 関係づけなどの情報の整理のしかたに ついて理解を深め、それらを使っている。 | ワークシート | |
| | 項目を立てて書 こう 案内文を書く | 2 | ・比較や分類、関係づけなどの情報の整理のしかたについて理解を深め、それらを使うことができる。 ・目的や意図に応じて、日常生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝 | 思・判・表 B(1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、日常 生活の中から題材を決め、集めた材料を整理し、伝 えたいことを明確にしている。 | 作品 ワークシート | 思考力 判断力 |
| | | | えたいことを明確にすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 集めた材料を積極的に整理し、学習課題に沿って案 内文を書こうとしている。 | ワークシート | |

| | [推敲]読み手 | 1 | ・読み手の立場に立って、表記や語句の 用法、叙述のしかたなどを確かめて、文 | 思・判・表 B(1)エ | 「書くこと」において、読み手の立場に立って、表記や語句の用法、叙述のしかたなどを確かめて、文章を整えている。 | ワークシート | 思考力 |
|-----|--|---|---|-------------------|---|---------------|------------|
| | の立場に立つ | ' | 章を整えることができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 粘り強く文章を整え、学習課題に沿って案内文を推 敲しようとしている。 | 観察 | 判断力 |
| | | | | 知・技 (3) ウ | 共通語と方言の果たす役割について理解している。 | ワークシート テスト | |
| | 言葉 2 方言と共通語 | 2 | ・共通語と方言の果たす役割について理解することができる | 主体的に学習に 取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に共通語と方言の 果たす役割について理解しようとしている。 | 観察 | 知識・技能 |
| | 漢字2 漢字の音訓 | 1 | に加え、その他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表の漢字 | | 小学校学習指導要領第2章第1節国語の学年別漢字配当表に示されている漢字に加え、その他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表の漢字のうち900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | 知識・技能 |
| | | | のうち900字程度の漢字を書き、文や文章 の中で使うことができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | 観察 | |
| | | | | 知・技 (2)ア | 原因と結果、意見と根拠など情報と情報との関係に ついて理解している。 | テスト | |
| | 「言葉」をもつ 鳥, シジュウカ ラ | 4 | ・原因と結果、意見と根拠など情報と情報との関係について理解することができる。 ・文章の構成や展開について、根拠を明確にして考えることができる。 | 思・判・表 C(1)エ | 「読むこと」において、文章の構成や展開について、根拠を明確にして考えている。 | テスト | 思考力判断力 |
| | | | | 主体的に学習に 取り組む態度 | 文章の構成や展開について粘り強く考え、学習の見通しをもって考えたことを文章にまとめようとしている。 | ワークシート | |
| 10月 | 思考のレッスン 2 | 1 | ・原因と結果、意見と根拠など情報と情 報との関係について理解することができ | 知・技 (2)ア | 原因と結果、意見と根拠など情報と情報との関係に ついて理解している。 | テスト ワークシート | 知識・技能 |
| | 原因と結果 | | ์ อัง | 主体的に学習に 取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に原因と結果の関 係について理解しようとしている。 | 観察 | |
| | 根拠を示して説 明しよう 資料を引用して レポートを書く | | ・比較や分類、関係つけなどの情報の整理のしかた、引用のしかたや出典の示し方について理解を深め、それらを使うことができる。 ・根拠を明確にしながら、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。 | 知・技 (2)イ | 比較や分類,関係づけなどの情報の整理のしかた, 引用のしかたや出典の示し方について理解を深め, それらを使っている。 | ワークシート | m.+. |
| | | 2 | | 思・判・表 B(1)ウ | 「書くこと」において、根拠を明確にしながら、自 分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 | ワークシート | 思考力 判断力 |
| | | | | 主体的に学習に 取り組む態度 | 文章の構成や展開を粘り強く考え、学習の見通しを もってレポートを作成しようとしている。 | 観察 | |
| | 漢字に親しもう 3 | 1 | ・小学校学習指導要領第2章第1節国語の学年別漢字配当表に示されている漢字に加え、その他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表の漢字 | (1) イ | 学校学習指導要領第2章第1節国語の学年別漢字配当表に示されている漢字に加え、その他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表の漢字のうち900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | 知識・技能 |
| | | | のうち900字程度の漢字を書き、文や文章 の中で使うことができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | 観察 | |
| | | | ・辛日し相伽かじ桂却しば却しの間だけ | 知・技 (2)ア | 意見と根拠など情報と情報との関係について理解している。 | ワークシート | |
| | [話し合い] 話し合いの展開 を捉える | 1 | いの発言を結び付けて考えをまとめるこ | 思・判・表 A(1)オ | 「話すこと・聞くこと」において、話題や展開を捉えながら話し合い、互いの発言を結び付けて考えをまとめている。 | ワークシート | 主体性 |
| | | | とができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで話題の展開を捉え、学習課題に沿って話し合いにおける発言のしかたについて考えようとしている。 | 観察 | |
| | 話題や展開を捉 | | ・音員と規拠かど情報と情報との題体に | 知・技 (2)ア | 意見と根拠など情報と情報との関係について理解している。 | ワークシート | |
| | 品題や版例を捉 えて話し合おう グループ・ディ スカッションを する | 3 | いの発言を結び付けて考えをまとめるこ | 思・判・表 A(1)オ | 「話すこと・聞くこと」において、話題や展開を捉えながら話し合い、互いの発言を結び付けて考えをまとめている。 | ワークシート | 主体性 |
| | | | とができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 積極的に互いの発言を結び付けて考えをまとめ、学習の見通しをもってグループ・ディスカッションを しようとしている。 | 観察 | |

| | 音読を楽しもう | | | 知・技 (1) ウ | 事象や行為,心情を表す語句の量を増すとともに, 語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意 して話や文章の中で使うことを通して,語感を磨き 語彙を豊かにしている。 | テスト ワークシート 音読 | |
|-----|--------------------------------|---|---|-------------------|--|---------------------|---------------------------------------|
| | 大阿蘇 | 1 | を豊かにすることができる。 ・文章の構成や展開、表現の効果につい | 思・判・表 C(1)エ | 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の 効果について、根拠を明確にして考えている。 | テスト ワークシート | 知識・技能 |
| | | | て、根拠を明確にして考えることができる。 る。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして朗読しようとしている。 | 音読 | |
| | 季節のしおり 秋 | 1 | すとともに、語句の辞書的な意味と文脈 上の意味との関係に注意して話や文章の | 知·技 (1)ウ | 事象や行為、心情を表す語句の量を増すとともに、 語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意 して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き 語彙を豊かにしている。 | | 知識・技能 |
| 11月 | | | 中で使うことを通して、語感を磨き語彙 を豊かにすることができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 | | |
| | 音読を楽しもういちの出来 | 2 | かたを知り、古文を音読し、古典特有の リズムを通して、古典の世界に親しむこ | 知・技 (3)ア | 音読に必要な文語のきまりや訓読のしかたを知り、 古文を音読し、古典特有のリズムを通して、古典の 世界に親しんでいる。 | 音読 | 知識・技能 |
| | 古典の世界 | | とができる。 ・古典にはさまざまな種類の作品があることを知ることができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 古典にはさまざまな種類の作品があることを積極的 に知り、今までの学習を生かして古文を音読しよう としている。 | 観察 | |
| | | | ・音読に必要な文語のきまりや訓読のし かたを知り、古文を音読し、古典特有の | 知・技 (3)ア | 音読に必要な文語のきまりや訓読のしかたを知り、 古文を音読し、古典特有のリズムを通して、古典の 世界に親しんでいる。 | テスト 音読 | |
| | 蓬萊の玉の枝 ――「竹取物 語」から | 2 | はない。 はない、 はない、 はない、 はない、 はない。 はないできる。 ・ 場面の展開や登場人物の相互関係、 心情の変化などについて、 描写を基に捉え | 思・判・表C(1) イ | 「読むこと」において、場面の展開や登場人物の相 互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉え ている。 | テスト ワークシート | 思考力 判断力 |
| | | | ることができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 進んで古文を音読し、学習課題に沿って描かれている古典の世界を想像しようとしている。 | 音読 観察 | |
| | 今に生きる言葉 | | ・音読に必要な文語のきまりや訓読のし かたを知り、漢文を音読し、古典特有の | 知・技(3)ア | 音読に必要な文語のきまりや訓読のしかたを知り、 漢文を音読し、古典特有のリズムを通して、古典の 世界に親しんでいる。 | テスト 音読 | |
| | [書く] 故事成 語を使って体験 文を書こう | 2 | リズムを通して、古典の世界に親しむことができる。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにすること | 思・判・表 C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したこと に基づいて、自分の考えを確かなものにしている。 | テスト | 知識・技能 |
| | | | ができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 積極的に漢文を音読し、今までの学習を生かして故 事成語を使った文章を書こうとしている。 | ワークシート | |
| | | | ・原因と結果、意見と根拠など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技 (2)ア | 原因と結果、意見と根拠など情報と情報との関係に ついて理解している。 | ワークシート | |
| | 「不便」の 価値を見つ め直す | 3 | 関係に りいて理解することができる。 ・目的に応じて必要な情報に着目して要約し、 内容を解釈することができる。 ・根拠を明確にしながら、自分の考えが伝わる | 思・判・表 C (1) ウ | 「読むこと」において、目的に沿って必要な情報を 結び付け、要約している。 | ワークシート | 思考力 |
| | | | 文章になるように工夫することができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 積極的に必要な情報に着目して要約し、自分の考え を文章にまとめている。 | ワークシート 観察 | |
| | ᇝᆕᅔᆸᄼ | | · 註彙水 加強从推和太復七川 白公介 | 知・技 (3)オ | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを理解している。 | ワークシート | |
| | 助言を自分 の文章に生 かそう 作品の書評 | 2 | ・読書が、知識や情報を得たり、自分の 考えを広げたりすることに役立つことを 理解することができる。 ・読み手からの助言などを踏まえ、自分 の文章のよい点や改善点を見いだすこと | 思・判・表 B(1)オ | 「書くこと」において、根拠の明確さなどについて、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 | 書評文観察 | 表現力 |
| | を書く | | ができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい 点や改善点を進んで見いだし、学習課題に沿って書 評を書き、助言し合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| 12月 | 漢字に親し | 1 | ・小学校学習指導要領第2章第1節国語 の学年別漢字配当表に示されている漢字 に加え、その他の常用漢字のうち300字程 | (1) イ | 小学校で学習した漢字を使って文章を作り、中学校 で学習する漢字の読み方について理解している。 | ワークシート | 知識・技能 |
| | もう4 | ı | 度から400字程度までの漢字を読むとともに、900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | 観察 | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |
| | 文法への扉 2 | 0 | ・単語の類別について理解することがで | 知・技 (1)エ | 単語の類別について理解している。 | テスト 観察 | ∱ η≣Φ ++ Δν |
| | 言葉の関係 を考えよう | 2 | きる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 単語の類別を理解するために、今までの学習を生かして、 積極的にその前提となる文の組み立てについて理解しようとしている。 | 観察 | 知識・技能 |

| _ | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|---|---|--------------|--|
| | 考える人に | | ・読書が、知識や情報を得たり、自 | 知・技 (3)オ | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを理解している。 | ワークシート | |
| | なろう 君たちはど う生きるか | 2 | 分の考えを広げたりすることに役立 つことを理解することができる。 ・文章を読んで理解したことに基づ いて、自分の考えを確かなものにす | 思・判・表 C (1) オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したこと に基づいて、自分の考えを確かなものにしている。 | 観察 | 思考力 判断力 |
| | たのしい制 約 | | いて、自分の考えを確かなものにすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 読書が、知識や情報を得たり、自分の考えを広げた りすることに役立つことを積極的に理解し、今まで の学習を生かして考えたことを伝え合おうとしてい る。 | 観察 | |
| | | | ・事象や行為、心情を表す語句の量を増すとと もに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との 関係に注意して話や文章の中で使うことを通し | 知・技 (1)ウ | 場面描写の言葉や登場人物の心情を表す言葉に着目している。 | ワークシート 観察 | |
| | 少年の日の 思い出 | 3 | | 思・判・表 C(1)エ | 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の 効果について、根拠を明確にして考えている。 | ノート テスト | 思考力 判断力 |
| | | | 拠を明確にして考えることができる。 ・書く内容の中心が明確になるように、段落の 役割などを意識して文章の構成や展開を考える ことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 文章の構成や展開,表現の効果について積極的に考え,学習の見通しをもって別の人物の視点から文章を書き換えようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | 漢字に親し | 1 | ・小学校学習指導要領第2章第1節国語の学年 別漢字配当表に示されている漢字に加え、その 他の常用漢字のうち300字程度から400字程度ま | 知・技 (1)イ | 小学校で学習した漢字を使って文章を作り、中学校 で学習する漢字の読み方について理解している。 | ワークシート | 知識・技能 |
| 1月 | もう5 | ' | での漢字を読むとともに、900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | 観察 | 入日 5 人 日 5 日 5 |
| .,, | 文法への扉 3 | | | 知・技 (1)エ | 単語の類別について理解している。 | テスト 観察 | |
| | 単語の性質 を見つけよ う | 2 | ・単語の類別について理解することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に単語の類別につ いて理解しようとしている。 | 観察 | 知識・技能 |
| | | | 知・技 (1)ウ | 「空の描写」や「父親とのやりとり」がどのように 表現されているかを理解している。 | ワークシート 観察 | | |
| | 随筆二編 | 2 | もに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との 関係に注意して話や文章の中で使うことを通し て、語感を磨き語彙を豊かにすることができ る。 | 思・判・表 C(1)ウ | 「読むこと」において、場面と場面、場面と描写などを結び付けて、内容を解釈している。 | ノート テスト | 主体性 |
| | | | ・場面と場面、場面と描写などを結び付けて、 内容を解釈することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで場面と場面、場面と描写などを結び付けて、 内容を解釈し、今までの学習を生かして考えたこと を伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | 構成や描写 | 3 | | 知・技 (1)ウ | 体験や思いを伝えるために、情景や心情を表す言葉 を適切に選んで使っている。 | ワークシート | |
| | を工夫して書こう体験を基に | | て、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 ・書く内容の中心が明確になるように、段落の 役割などを意識して文章の構成や展開を考える | 思・判・表 B(1)イ | 「書くこと」において、書く内容の中心が明確になるように、段落の役割などを意識して文章の構成や 展開を考えている。 | 随筆文 観察 | 表現力 |
| | 随筆を書く | | ことができる。 ・根拠を明確にしながら、自分の考えが伝わる 文章になるように工夫することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く文章の構成や展開を考え、学習の見通しを もって随筆を書こうとしている。 | 観察 | |
| 2月 | 言葉3 さまざまな表 | 2 | ・比喩, 反復, 倒置, 体言止めなどの表 | 知・技 (1)オ | 比喩, 反復, 倒置, 体言止めなどの表現の技法を理 解し使っている。 | ワークシート | 知識・技能 |
| | 現方法 | 2 | 現の技法を理解し使うことができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 積極的に比喩,反復,倒置,体言止めなどの表現の 技法を理解し,学習課題に沿ってそれらを使おうと している。 | ワークシート 観察 | 知識 72元 |
| | 漢字3 漢 | | ・小学校学習指導要領第2章第1節国語の学年 別漢字配当表に示されている漢字に加え、その 別集等の当表に示されている漢字に加え、その | 知・技 (1)イ | 漢字の成り立ちについて理解し, 漢和辞典を使って 調べている。 | ワークシート 観察 | - |
| | 字の成り立 ち | 2 | 他の常用漢字のうち300字程度から400字程度までの漢字を読むとともに、900字程度の漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いた りしようとしている。 | ワークシート 観察 | 知識・技能 |
| | ー年間の学 びを振り返 | | ・音声の働きや仕組み、情報の整理の仕方など についての理解を深め、それらを使うことがで | 知・技 (1)ア | 音声の働きや仕組みについて,理解を深めている。 | 観察 | |
| | ろう 要点をフ リップにま | についての理解を深め、それらを使うことができる。 ・相手の反応を踏まえながら、自分の考えがわり、 2 かりやすく伝わるように表現を工夫することができる。 ・日常生活の中から題材を決め、集めた情報を | 思・判・表 A(1)ウ | 「話すこと・聞くこと」において、相手の反応を踏まえながら、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 | 観察 ワークシート | 表現力 | |
| | とめ,発表 しよう | | 整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 る。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 集めた材料を積極的に整理し、今までの学習を生かして要点をフリップにまとめ、発表しようとしている。 | フリップ 観察 | |

| | | | ・比喩, 反復, 倒置, 体言止めなど | 知・技 (1)オ | 詩に用いられている表現の技法を理解し使ってい る。 | ノート | |
|----|--------------|-----|---|-------------------|---|--------------|--------|
| 3月 | さくらの はなびら | 2 | の表現の技法を理解し使うことができる。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにすることができる。 | 思・判・表 C(1)オ | 「読むこと」において、詩の解釈を通して理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにしている。 | ノート 観察 | 思考力判断力 |
| | | | ₩ ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩ | 主体的に学習に取り組む態度 | 文章を読んで理解したことに基づいて、積極的に自 分の考えを確かなものにし、考えたことを伝え合お うとしている。 | 観察 | |
| | | | 理のしかた,引用のしかたや出典の示し 方について理解を深め,それらを使うこ | 知・技 (2) イ | 比較や分類、関係づけなどの情報の整理のしかた、 引用のしかたや出典の示し方について理解を深め、 それらを使っている。 | ワークシート 観察 | |
| | 学習を振り 返ろう | 2 | とができる。 ・文章の中心的な部分と付加的な部分、 事実と意見との関係などについて叙述を 基に捉え、要旨を把握することができる。 ・根拠を明確にしながら、自分の考えが | 思・判・表 C(1) ア | 「読むこと」において、文章の中心的な部分と付加 的な部分、事実と意見との関係などについて叙述を 基に捉え、要旨を把握している。 | ワークシート 観察 | 主体性 |
| | | | 伝わる文章になるように工夫することができる。 | 主体的に学習に 取り組む態度 | 今までの学習を生かして、それぞれの学習課題に粘 り強く取り組もうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | 105 | | | | | |

令和5年度 自閉症·情緒障害特別支援学級 第2学年 国語科 年間指導計画 B

| 月 | 題材名 | 時数 | 目標 | 学習指導要領 | 観点別学習状況の評価規準 | 評価方法 | 「資質・能力」 「道徳との関連」 等 各学校・教科で必 要なもの |
|----|--------------------|----|--|-------------------|---|--------------------|--|
| | 見えないだけ | 1 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 音読 ノート | 主体性 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読しようとしている。 | 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。→ 登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読んでいる。 | ノート | |
| | アイスプラネット | 4 | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えることができる。 | 思・判・表((1)ア | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。 | テスト | 主体性 思考カ コミュニケー ・ション能力 |
| 4月 | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に 沿って考えたことを伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | | | ・詩歌や小説などを読み、引用して解説したり、考えたことなどを伝え合ったりする。 | 思・判・表((2)イ | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。 | ノート テスト | |
| | | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。→提案された意見とそれを裏付けるための根拠を区別して捉えている。 | ワークシート | |
| | [聞く]問いを立 てながら聞く | | ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。 | 思・判・表A(1)ア | 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 | ノート | 主体性 |
| | | | ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。 | 思・判・表A(1)エ | 「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 | 観察 ワークシート | |
| | | | ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。 | 知・技(3)イ | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、 古典に表れたものの見方や考え方を知っている。→現代語訳 や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や 考え方を捉えている。 | 音読 テスト | |
| | 枕草子 | 6 | ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 思・判・表((1) オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート テスト | 表現力 |
| | | v | ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 | 思・判・表B (1) ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。→生活を振り返って、自分ならではの季節感を表すものを見つけている。 | ワークシート 観察 | 主体性 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って自分ならではの季節感を表す文章を書こうとしている。 | 観察 ノ <i>ー</i> ト | |

| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 解し使うことができる。 | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | テスト | |
|----|-------------------------------|---|--|-------------------|---|---------------|-------------------------------|
| | 情報整理のレッスン 思考の視覚化 | 1 | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って. 積極的に情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使おうとしている。 | 観察 | 主体性 |
| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 解し使うことができる。 | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | |
| 5月 | 多様な方法で情報を 集めよう 職業ガイドを作る | 3 | ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 | 思・判・表B(1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。→調べてみたい職業を決め、知りたいことに適した方法を考えて、情報を収集している。また、収集した情報を分類・整理し、自分の目的に合うものを取捨選択している。 | ワークシート | 主体性 思考力 コミュニケー ション能力 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、学習の見通しを もって職業ガイドを作ろうとしている。 | 観察 | |
| | 漢字1 熟語の構成 漢字に親しもう1 | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ・話や文章の構成や展開について理解を深める ことができる。 | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。一文章が 六つの部分でできていることを理解し、線や矢印を用いてそ れらの関係を整理している。 | ワークシート | |
| | | | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、主 張と例示との関係などを捉えることができる。 | 思・判・表C(1)ア | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。 | ノート テスト | 表現力 |
| | クマゼミ増加の 原因を探る | 6 | ・文章と図表などを結び付け、その関係を踏ま えて内容を解釈することができる。 | 思・判・表C(1)ウ | 「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。→文章中の図表やグラフが何のために示されているのかを、対応する文章を基に考えている。 | ワークシート テスト | コミュニケー ション能力 主体性 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 積極的に文章と図表などを結び付け、学習の見通しをもって 考えたことを話し合おうとしている。 | 観察 | |
| | 思考のレッスン 1 | 1 | ・意見と根拠 具体と抽象など情報と情報との | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理 解している。 | ワークシート | 主体性 |
| | 具体と抽象 | ' | 関係について理解することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に具体と抽象の関係について理解 しようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技(1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 | ワークシート | |
| | 魅力的な提案をしよう | | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。 ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠 の適切さや論理の展開などに注意して、話の構 | 思・判・表A(1)イ | 「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 | ワークシート | 表現力 |
| | 資料を示してプレゼン テーションをする | 3 | の週間で調味での展開などに注意して、 配の情 成を工夫することができる。 ・資料や機器を用いるなどして、自分の考えが わかりやすく伝わるように表現を工夫すること ができる。 | 思・判・表A(1)ウ | 「話すこと・聞くこと」において、資料や機器を用いるなど して、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫し ている。 | ワークシート | 思考力・判断力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫 し、学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとし ている。 | ワークシート 観察 | |
| 6月 | 漢字に親しもう2 | 4 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | 漢子町ヨ坂にぶされている漢子を書き、又や又 章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | ワークシート 観察 | |
| | 文法への扉 1 単語をどう分ける? | 2 | ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解す | 知・技(1)オ | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に自立語について理解を深めようとしている。 | ワークシート 観察 | |

| 1 | | | | 1 | I | 1 | 1 | | |
|----|--|--|---|--|---|---------------------------|--|----------------------|------------|
| | | | | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | | | |
| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。 | 思・判・表C(1)イ | 「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。 | ワークシート | | | |
| | メディアを比べよう メディアの特徴を生かし て情報を集めよう 「自分で考える時間」を もとう | 2 | ・目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈することができる。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考 | 思・判・表((1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 | | |
| | 007 | | えることができる。 ・目的や意図に応じて、多様な方法で集めた材料を整理することができる。 | 思・判・表B(1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、多様な方法で 集めた材料を整理している。 | ワークシート | | | |
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く観点を明確にして文章を比較し、学習課題に沿って 目的や状況に応じたメディアの選び方を理解しようとしてい る。 | ワークシート 観察 | | | |
| | | | | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | ワークシート テスト | | | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 ・観点を明確にして短歌を比較するなどし、短 | 思・判・表C(1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート テスト | > 11 H | | |
| | ★短歌に親しむ 歌の構成や表現の効果について考える 短歌を味わう さる。 ・文章を読んで理解したことや考えが | ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート テスト | 主体性 表現力 思考力・判断 力 | | | |
| | | | めにりゅることかできる。 ・表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫することができる。 | 思・判・表B(1)ウ | 「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、 自分の考えが伝わる短歌になるように工夫している。 | ワークシート テスト | | | |
| | | | | | 進んで短歌の構成や表現の効果について考え、学習の見通し をもって短歌を創作しようとしている。 | ワークシート ノート | | | |
| | | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方 | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | ワークシート 観察 テスト | | | |
| | 言葉のカ | 2 | 2 | 2 | が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート ノート テスト | 主体性 表現力 |
| | | | 01.79 accn.cea. | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 | ノート 観察 | | | |
| | 言葉 1 類義語・対義 | 2 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意 味を表す語句などについて理解し、話や文章の | 知・技(1)エ | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対 義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理 解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を 豊かにしている。 | ワークシート | 主体性 | | |
| | 語・多義語 | | 中で使うことを通して, 語感を磨き語彙を豊か にすることができる。 | | ・今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解しようとしている。 | ワークシート テスト | | | |
| 7月 | 言葉を比べよう もっと「伝わる」 表現を目ざして | 1 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、頻義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊か | 知・技(1)エ | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対 義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理 解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を 豊かにしている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 思考力・判断 | | |
| | asse a coc | | にすることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | ・今までの学習を生かして、積極的に抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨こうとしている。 | ワークシート 観察 | カ | | |
| | =+ == + == + == | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方。 | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | 観察 | > 11 hd | | |
| | 読書を楽しむ | 1 | が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを進んで知り、今までの学習を生かして、本の魅力や感 想を共有しようとしている。 | 観察 | 主体性 | | |
| | | | | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | ワークシート 観察 | | | |
| | 翻訳作品を読み 比べよう 星の王子さま 読書コラム | 4 | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。・ 観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の様々を理るとなった。 | 思・判・表C(1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するな どし、文章の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート 観察 | 主体性 | | |
| | 「わからない」 は人生の宝物 読書案内 本の 世界を広げよう | 1 | ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えることができる。 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート 観察 | 表現力 | | |
| | | | | | 進んで表現の効果について考え、学習課題に沿って二つの翻訳を比べて感じたことを発表しようとしている。 | 観察 | | | |

| | 季節のしおり | 1 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 観察 | 主体性 |
|-----|------------------------------------|---|--|-------------------|--|-------------------------|------------------|
| | 夏 | ' | 度き語彙を豊かにすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、 積極 的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 | 観察 | 工件任 |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を | 知·技 (1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | テスト | >- 14-14 |
| | 盆土産 | 2 | 磨き語彙を豊かにすることができる。 ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 | 思・判・表C (1)イ | 登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈して いる。 | テスト ノート | 主体性 表現力 |
| | | | 内容を解釈することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く登場人物の言動の意味について考え、学習課題に 沿って作品の印象を伝え合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方 が書かれていることを知り、自分の考えを広げ | 知·技 (3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | テスト | |
| | 字のない葉書 | 2 | たり深めたりする読書に生かすことができる。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えることがで | 思・判・表C (1)エ | 観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現 の効果について考えている。 | テスト ノート | 思考力・判断 力 |
| | | | きる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技 (1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいてい る。 | テスト | |
| | 聞き上手になろう | 1 | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあること に気づくことができる。 ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考 | 思・判・表A (1)エ | 論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 | 聞き取りテスト ワークシート | 主体性 コミュニケー |
| 9月 | 質問で思いや考えを引き出す | | えと比較しながら、自分の考えをまとめること ができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く論理の展開に注意して聞き、今までの学習を生かし て思いや考えを引き出す質問をしようとしている。 | 観察 ワークシート 聞き取りテスト | ション能力 |
| | | | | 知・技 (1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいてい る。 | テスト | |
| | 表現を工夫して | | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。 ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で | 知·技 (1)力 | 敬語の働きについて理解し, 話や文章の中で使っている。 | テスト | |
| | 書こう 手紙や電子メー ルを書く | 1 | ・戦略の制御について生活と、。 はくないできる。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 思・判・表B (1) ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | 手紙 ワークシート テスト | 表現力 |
| | | | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 積極的に自分の考えが伝わる文章になるように工夫し、学習 課題に沿って通信手段を選び、通信文を書こうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で | 知・技 (1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | テスト | |
| | [推敲]表現の効 果を考える | 1 | 使うことができる。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確 | 思・判・表B (1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | ワークシート | 表現力 |
| | | | かめて、文章を整えることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲し ようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | 言葉2 敬語 | 1 | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で | 知・技 (1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | テスト | 表現力 |
| | 日本上 弘田 | · | 使うことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に敬語の働きについて理解 しようとしている。 | 振り返り 観察 | 20177 |
| | | | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 | 知・技 (1) ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | |
| | 漢字2 同じ訓・同じ音 をもつ漢字 漢字に親しもう | 1 | までの漢字を読むことができる。また、学年別 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 章の中で使うことができる。 ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意 | 知・技 (1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義 語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解 し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊 かにしている。 | テスト ノート | 主体性 |
| | 3 | | 味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に同音異義語を理解し、漢字を読 んだり書いたりしようとしている。 | ノート 振り返り | |
| | | | # P 10 in P L 14 4 1 in 10 10 10 10 10 10 10 1 | 知・技 (2)ア | 意見と根拠. 具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | T 7 / 14 - T 7 | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・文章の構成や論理の展開について考えること | 思・判・表C (1)エ | 文章の構成や論理の展開について考えている。 | テスト ノート | 田老士 네네 |
| | モアイは語る 地球の未来 | 3 | ができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 | 思・判・表C (1)オ | 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び 付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | テストワークシート | 思考力・判断 力 力 |
| | | | 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 料り強く論理の展開について考え 学習の見通しをもって筆 | ワークシート 観察 | |
| | 思考のレッスン | | ************************************** | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | 2 根拠の吟味 | 1 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | | 今までの学習を生かして、積極的に意見と根拠の関係について理解しようとしている。 | ノート 振り返り | 思考力・判断 力 |
| | | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト ノート | |
| 10月 | 根拠の適切さを 考えて書こう 意見文を書く | 2 | 関係について理解することができる。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えた り、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 思・判・表B (1) ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | 意見文 観察 | 表現力 |

| | | | ことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く根拠の適切さを考え、学習の見通しをもって意見文 を書こうとしている。 | ワークシート 観察 | |
|-----|--------------------|---|---|-------------------|--|---------------|-------------------|
| | 漢字に親しもう | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別 | 知・技 (1) ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | 主体性 |
| | 4 | | 漢字配当表に示されている漢字を書き,文や文章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | ノート 振り返り | |
| | | | | 知・技 (2)ア | 意見と根拠, 具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | [討論]異なる立 場から考える | 1 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、 | 思・判・表A (1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | ノート 観察 | 思考力・判断 カ |
| | 791 N 1 3 1 7 1 8 | | 結論を導くために考えをまとめることができる。 | | 進んで意見と根拠の関係について理解し、今までの学習を生かして異なる立場の人の意見を想定しようとしている。 | 振り返り 観察 | , |
| | | | | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト ノート | |
| | 立場を尊重して話し合おう | 3 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題 を決め、異なる立場や考えを想定しながら集め た材料を整理し、伝え合う内容を検討すること | 知・技 (2)ア | 目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる 立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内 容を検討している。 | テスト ノート | 表現力 |
| | 討論で多角的に 検討する | | ができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、 結論を導くために考えをまとめることができ | 思・判・表A (1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | 音読 ワークシート | ション能力 |
| | | | <u>ه</u> . | | 進んで互いの立場や考えを尊重し、学習の見通しをもって討 論しようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも | 知・技 (1) エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 音読 | |
| | 音読を楽しもう 月夜の浜辺 | 1 | に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 ・詩の構成や表現の効果について考えることが できる。 | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、詩の構成や表現の効果について考えている。 | 音読 | 主体性 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして 詩を朗読しようとしている。 | 音読 | |
| | 音読を楽しもう 平家物語 1 | | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。 ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。 | 知・技 (3) ア | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 音読 | |
| | | 1 | | 知・技 (3) イ | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | 音読 | 主体性 |
| | | | 力を知ることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで古典に表れたものの見方や考え方を知り、学習課題 に沿って朗読しようとしている。 | 音読 | |
| | | | /FD 04+///4 / L L - 402+ + 7 + 1° L | (知・技(3)ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして, 古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | |
| | 扇の的 —— 「平家物語」か | 3 | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。 ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え | (知・技(3)イ) | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | ワークシート テスト | 表現力 コミュニケー |
| | 6 6 | | 方を知ることができる。 ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 内容を解釈することができる。 | (思・判・表C(1) イ) | 「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて 考えて、内容を解釈している。 | ワークシート テスト | ション能力 主体性 |
| 11月 | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで登場人物の言動の意味について考え、学習課題に 沿って考えたことを伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | | | | (知・技(3) ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | |
| | | | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古 | (知・技(3)イ) | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | ワークシート テスト | |
| | 仁和寺にある法 師 | 3 | 典の世界に親しむことができる。 ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 | (思・判・表C(1) オ) | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート 観察 | 表現力コミュニケー |
| | ――「徒然草」 から | | 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 ・伝えたいことができる。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や 展開を工夫することができる。 | (思・判・表B(1) イ) | 「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わる ように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開 を工夫している。 | ワークシート ノート | ション能力 主体性 |
| | | | WW. C-X / U - C N · C C U 0 | 主体的に学習に取り組む態度 | 積極的に考えたことを知識や経験と結び付け、学習の見通しをもって登場人物について論じる文章を書こうとしている。進んで日常生活の中から題材を決め、これまでの学習を生かして「言葉の手帳」を作ろうとしている。 | 観察 | |
| | | | | (知・技(3) ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | |
| | 漢詩の風景 | 3 | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。 ・観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢 詩の構成や表現の効果について考えることがで きる。 | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート テスト | 表現力 思考力 主体性 |

| 1 | ı ı | | ⊂ '♥ ∘ | | | | 1 |
|-----|---|---|---|-------------------|--|------------------|------------------------|
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで作品の特徴を生かして朗読し、学習課題に沿って好きな漢詩を選び、その理由を述べようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | (知・技(2)ア) | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について 理解している。 | ノート 観察 | |
| | | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。 ・目的に応じて複数の情報を整理しながら適切 | (知・技(2)イ) | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ノート 観察 | |
| | 君は「最後の晩餐」を知っているか | 3 | | (思・判・表C(1) イ) | 「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。 | ノート テスト | 主体性 思考力 |
| | 「最後の晩餐」 の新しさ | | な情報を得て、内容を解釈することができる。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えることができる。 | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 | ノート テスト | ・コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く観点を明確にして文章を比較し、今までの学習を 生かして考えたことを文章にまとめようとしている。 | 観察 | |
| Í | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも | (知・技(1)エ) | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かに している。 | ワークシート 観察 | |
| | 魅力を効果的に 伝えよう | 2 | ・ 抽象的な概念を表す。 | (思・判・表B(1) ウ) | 「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 | ワークシート 観察 | 表現力 思考力 |
| | 鑑賞文を書く | | ことができる。 ・表現の工夫とその効果などについて、読み手 からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点 や改善点を見いだすことができる。 | (思・判・表B(1) オ) | 「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や 改善点を見いだしている。 | ワークシート | 主体性 |
| 12月 | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで表現の効果を考えて描写し、今までの学習を生かし て鑑賞文を書こうとしている。 | 観察 | |
| | 漢字に親しもう 5 | 1 | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢 | (知・技(1)ウ) | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | 観察 テスト | 主体性 |
| | | | 字配当表に示されている漢字を書き、文や文章 の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 | 観察 | |
| | 文法への扉 2 走る。走らな 2 い。走ろうよ。 | 2 | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成 分の順序や照応など文の構成について理解する | (知・技(1)オ) | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や 照応など文の構成について理解している。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に単語の活用について理解 しようとしている。 | 観察 | |
| | 研究の現場にようこそ 日本に野生のゾウやサイ がいた頃 クモの糸でバイオリン 誘書案内 本の世界を広 げよう | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | (知・技(3)エ) | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | 観察 | 2-11-11 |
| | | 1 | | (思・判・表C(1) オ) | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 観察 | 主体性 コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして感想を伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義 語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解 し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊 かにしている。 | ワークシート 音読 | |
| | | | に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 | 思・判・表((1)イ | 登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。 | ノート | 主体性 表現力 |
| | 走れメロス | 4 | ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 内容を解釈することができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深 めたりすることができる。 | 思・判・表((1) オ | 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び 付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 観察 ノート テスト | |
| | | | ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 思・判・表B(1)ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | ワークシート | |
| 1月 | | | ことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、小学校での学習を生かして音読しようとしている。 | ワークシート 音読 | 1 |
| | 漢字に親しもう 6 | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 | 知・技 (1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち380字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ・ 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | 観察 | |
| | 文法への扉 3 一字違いで大違 | 2 | ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の 成分の順序や照応など文の構成について理解す | 知・技(1)オ | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照 応など文の構成について理解する。 | ワークシート テスト | 主体性 |

| | · | | ් ^ත ං | 主体的に学習に取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。 | 観察 | |
|----|--|--|--|-------------------|---|-----------------------|-------------------------------|
| | | | | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。 | ノート | |
| | 構成や展開をエ | | ことができる。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、・ 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や | 思・判・表B(1)イ | 伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係 などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 | ノート | |
| | 夫して書こう 「ある日の自 分」の物語を書 く | 3 | | 思・判・表B(1)オ | 表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言など を踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 コミュニケー |
| | | | からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点 や改善点を見いだすことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く文章の構成や展開を工夫し、学習の見通しをもって 物語を創作しようとしている。 | 「ある日の自 分」の物語 観察 | . ション能力 |
| | 言葉3 話し言 | | ・話し言葉と書き言葉の特徴について理解する | 知・技(1)イ | 話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。 | ノート | |
| | 葉と書き言葉 | 2 | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特 徴について理解しようとしている。 | 観察 | 主体性 |
| | 港字2 送山仮 | | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までのできます。上述の主義となりませんのような | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字 のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章 の中で使っている。 | 観察 ノート テスト | |
| 2月 | 漢字3 送り仮 名 | 2 | までの漢字を読むことができる。また、学年別 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり、書いたりしようとしている。 | 振り返り | 主体性 |
| | | | | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。 | ノート | |
| | 国語の学びを振りり返ろう テーマを決めて 話し合い、登新 聞を作る | | | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | |
| | | | ・話や文章の構成や展開について理解を深めることができる。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 | 思・判・表A(1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | ワークシート | |
| | | 解し使うことができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い 結論を導くために考えをまとめることがで | | 思・判・表B(1)イ | 伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係 などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 | ノート | 思考力 |
| | | 3 | る。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や | 思・判・表B(1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | 観察 ワークシート | 表現力 主体性 |
| | | | 展開を工夫することができる。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。 : | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く文章の構成や展開を工夫し、今までの学習を生かし て壁新聞を作ろうとしている。 | 観察 壁新聞 | |
| | 木 | | 2 ・ | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 観察 | |
| | | 2 | | 思・判・表((1))オ | 詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 音読 ノート | 主体性 表現カ コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と 結び付け、学習課題に沿って作者のものの見方について話し 合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技(1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 | 観察 | |
| | | | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあること に気づくことができる。 | 知・技(1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | ワークシート | |
| | | | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で 使うことができる。 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | ノート | |
| 3月 | | | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えることができる。 | 思・判・表C(1)ア | 文章全体と部分との関係に注意しながら, 登場人物の設定の しかたなどを捉えている。 | ノート | |
| | ¥ 777 ± 1- 1 1 = - | | ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えることができる。 | 思・判・表C(1)エ | 観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の 展開、表現の効果について考えている。 | ワークシート | 主体性 |
| | 学習を振り返ろう | 2 | たらして、 ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠 の適切さや論理の展開などに注意して、話の構 成を工夫することができる。 | 思・判・表A(1)イ | 自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理 の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 | ワークシート | 表現力思考力 |
| | | | ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。 | 思・判・表A(1)エ | 論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 | ワークシート | |
| | | | ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する ことができる。 | 思・判・表B(1)ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり, 表現の効果 を考えて描写したりするなど, 自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | ワークシート | |
| | | | - 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。 | 思・判・表B(1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | ワークシート | |
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで登場人物の設定のしかたや根拠の適切さを考え、今ま での学習を生かして、学習課題に取り組もうとしている。 | 振り返り | |

| | 105 | | | |
|--|-----|--|--|--|

令和5年度 自閉症·情緒障害特別支援学級 第2学年 国語科 年間指導計画 C

| 月 | 題材名 | 時数 | 目標 | 学習指導要領 | 観点別学習状況の評価規準 | 評価方法 | 「資質・能力」 「道徳との関連」 等 各学校・教科で必 要なもの |
|----|--------------------|----|--|-------------------|---|---------------|--|
| | 見えないだけ | 1 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 音読 ノート | 主体性 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読しようとしている。 | 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。→登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読んでいる。 | ノート | |
| | アイスプラネット | 4 | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えることができる。 | 思・判・表((1)ア | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。 | テスト | 主体性 思考カ コミュニケー ション能力 |
| 4月 | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に 沿って考えたことを伝え合おうとしている。 | 観察 | , 12 lb/3 |
| | | | ・詩歌や小説などを読み、引用して解説したり、考えたことなどを伝え合ったりする。 | 思・判・表((2)イ | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。 | ノート テスト | |
| | [聞く]問いを立 てながら聞く | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。→提案された意見とそれを裏付けるための根拠を区別して捉えている。 | ワークシート | |
| | | | ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。 | 思・判・表A(1)ア | 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 | ノート | 主体性 |
| | | | ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。 | 思・判・表A(1)エ | 「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 | 観察 ワークシート | |
| | | | ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読む ことを通して、古典に表れたものの見方や考え 方を知ることができる。 | 知・技(3)イ | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、 古典に表れたものの見方や考え方を知っている。→現代語訳 や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や 考え方を捉えている。 | 音読 テスト | |
| | 枕草子 | 6 | ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート テスト | 表現力 |
| | | | ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 | 思・判・表B (1) ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。→生活を振り返って、自分ならではの季節感を表すものを見つけている。 | ワークシート 観察 | 主体性 |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って自分ならではの季節感を表す 文章を書こうとしている。 | 観察 ノート | |

| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 解し使うことができる。 | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | テスト | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------|---|------------------------------|-------------------------------|--|
| | 情報整理のレッスン 思考の視覚化 | 1 | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って. 積極的に情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使おうとしている。 | 観察 | 主体性 | |
| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 解し使うことができる。 | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | | |
| 5月 | 多様な方法で情報を 集めよう 職業ガイドを作る | 3 | ・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。 | 思・判・表B(1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。→調べてみたい職業を決め、知りたいことに適した方法を考えて、情報を収集している。また、収集した情報を分類・整理し、自分の目的に合うものを取捨選択している。 | ワークシート | 主体性 思考力 コミュニケー ション能力 | |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、学習の見通しを もって職業ガイドを作ろうとしている。 | 観察 | | |
| | 漢字1 熟語の構成 漢字に親しもう1 | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 | |
| | | | ・話や文章の構成や展開について理解を深める ことができる。 | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。一文章が 六つの部分でできていることを理解し、線や矢印を用いてそ れらの関係を整理している。 | ワークシート | | |
| | クマゼミ増加の 原因を探る | | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、主 張と例示との関係などを捉えることができる。 | 思・判・表C(1)ア | 「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。 | ノート テスト | 表現力 | |
| | | 6 | ・文章と図表などを結び付け、その関係を踏ま えて内容を解釈することができる。 | 思・判・表C(1)ウ | 「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。→文章中の図表やグラフが何のために示されているのかを、対応する文章を基に考えている。 | ワークシート テスト | コミュニケー ション能力 主体性 | |
| | | | ・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を 生活に役立て、我が国の言語文化を大切にし て、思いや考えを伝え合おうとする。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 積極的に文章と図表などを結び付け、学習の見通しをもって 考えたことを話し合おうとしている。 | 観察 | | |
| | 思考のレッスン 1 | 1 | ・意見と根拠 具体と抽象など情報と情報との | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理 解している。 | ワークシート | 主体性 | |
| | 具体と抽象 | ' | 関係について理解することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に具体と抽象の関係について理解 しようとしている。 | ワークシート 観察 | | |
| | | | | | 知・技(1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 | ワークシート | |
| | 魅力的な提案をしよう | | ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠 | 思・判・表A(1)イ | 「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 | ワークシート | 表現力 | |
| | 資料を示してプレゼン テーションをする | 3 | ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫することができる。 ・資料や機器を用いるなどして、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫することができる。 | 思・判・表A(1)ウ | 「話すこと・聞くこと」において、資料や機器を用いるなど して、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫し ている。 | ワークシート | 思考力・判断力 | |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫 し、学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとし ている。 | ワークシート 観察 | | |
| 6月 | 漢字に親しもう2 | 4 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 までの漢字を読むことができる。また、学年別 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 | |
| | | 漢字配当表に示されている漢字を書き、文4章の中で使うことができる。 | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | ワークシート 観察 | | |
| | 文法への扉 1 単語をどう分ける? | 2 | ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解す | 知・技(1)オ | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。 | ワークシート テスト | 主体性 | |
| | | | ることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に自立語について理解を深めようとしている。 | ワークシート 観察 | | |

| 1 | | | | 1 | I | 1 | 1 |
|----|--|---|---|-------------------|---|------------------------|---------------------------|
| | | | | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | |
| | | | ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。 | 思・判・表C(1)イ | 「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。 | ワークシート | |
| | メディアを比べよう メディアの特徴を生かし て情報を集めよう 「自分で考える時間」を もとう | 2 | ・目的に応じて複数の情報を整理しながら適切 な情報を得て、内容を解釈することができる。 | 思・判・表((1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 |
| | 007 | | えることができる。 ・目的や意図に応じて、多様な方法で集めた材料を整理することができる。 | 思・判・表B(1)ア | 「書くこと」において、目的や意図に応じて、多様な方法で 集めた材料を整理している。 | ワークシート | |
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く観点を明確にして文章を比較し、学習課題に沿って 目的や状況に応じたメディアの選び方を理解しようとしてい る。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | ワークシート テスト | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を 磨き語彙を豊かにすることができる。 ・観点を明確にして短歌を比較するなどし、短 | 思・判・表C(1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート テスト | > 11 H |
| | ★短歌に親しむ 短歌を味わう [書く] 短歌を 作ろう | 2 | 歌の構成や表現の効果について考えることができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート テスト | 主体性 表現力 思考力・判断 力 |
| | | | めたりすることができる。 ・表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫することができる。 | 思・判・表B(1)ウ | 「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、 自分の考えが伝わる短歌になるように工夫している。 | ワークシート テスト | |
| | | | | | 進んで短歌の構成や表現の効果について考え、学習の見通しをもって短歌を創作しようとしている。 | ワークシート ノ <i>ー</i> ト | |
| | 言葉の力 | 2 | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする誘書に生かすことができる。・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | ワークシート 観察 テスト | |
| | | | | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート ノート テスト | 主体性 表現力 |
| | | | 01.79 accn.cea. | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 | ノート 観察 | |
| | 言葉 1 類義語・対義 語・多義語 | 2 | 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊か | 知・技(1)エ | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対 義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理 解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を 豊かにしている。 | ワークシート | 主体性 |
| | | | | | ・今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解しようとしている。 | ワークシート テスト | |
| 7月 | 言葉を比べよう もっと「伝わる」 表現を目ざして | 1 | に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意 | 知・技(1)エ | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対 義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理 解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を 豊かにしている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 思考力・判断 カ |
| | asse a coc | | にすることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | ・今までの学習を生かして、積極的に抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨こうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | =+ == + == + == | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方。 | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | 観察 | |
| | 読書を楽しむ | 1 | が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを進んで知り、今までの学習を生かして、本の魅力や感 想を共有しようとしている。 | 観察 | 主体性 |
| | | | | 知・技(3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | ワークシート 観察 | |
| | 翻訳作品を読み 比べよう 星の王子さま 読書コラム | 4 | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。・ 観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の様々を理るとなった。 | 思・判・表C(1)エ | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するな どし、文章の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート 観察 | 主体性 |
| | 「わからない」 は人生の宝物 読書案内 本の 世界を広げよう | I | 1 章の構成や表現の効果について考えることができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 思・判・表C(1)オ | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート 観察 | 表現力 |
| | | | | | 進んで表現の効果について考え、学習課題に沿って二つの翻訳を比べて感じたことを発表しようとしている。 | 観察 | |

| | 季節のしおり | 1 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 観察 | 主体性 |
|-----|------------------------------------|-----------------------|--|----------------------------|--|-------------------------|------------------|
| | 夏 | | 磨き語彙を豊かにすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、 積極 的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 | 観察 | 工件任 |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を | 知·技 (1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | テスト | >- 14-14 |
| | 盆土産 | 2 | 磨き語彙を豊かにすることができる。 ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 | 思・判・表C (1)イ | 登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈して いる。 | テスト ノート | 主体性 表現力 |
| | | | 内容を解釈することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く登場人物の言動の意味について考え、学習課題に 沿って作品の印象を伝え合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | 字のない葉書 2 | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方 が書かれていることを知り、自分の考えを広げ | 知·技 (3)エ | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | テスト | |
| | | 2 | たり深めたりする読書に生かすことができる。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えることがで | 思・判・表C (1)エ | 観点を明確にして文章を比較するなどし,文章の構成や表現 の効果について考えている。 | テスト ノート | 思考力・判断 力 力 |
| | | | きる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技 (1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 | テスト | |
| | 聞き上手になろう | 1 | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあること に気づくことができる。 ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考 | 思・判・表A (1)エ | 論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しなが ら、自分の考えをまとめている。 | 聞き取りテスト ワークシート | 主体性 コミュニケー |
| 9月 | 質問で思いや考 えを引き出す | | えと比較しながら、自分の考えをまとめること ができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く論理の展開に注意して聞き、今までの学習を生かし て思いや考えを引き出す質問をしようとしている。 | 観察 ワークシート 聞き取りテスト | ション能力 |
| | 表現を工夫して 書こう 手紙や電子メー ルを書く | | | 知・技 (1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいてい る。 | テスト | |
| | | | ・ 依拠の過切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 知・技 (1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | テスト | |
| | | 1 | | 思・判・表B (1) ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | 手紙 ワークシート テスト | 表現力 |
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 積極的に自分の考えが伝わる文章になるように工夫し、学習 課題に沿って通信手段を選び、通信文を書こうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | [推敲]表現の効 果を考える | | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で | 知・技 (1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | テスト | |
| | | 1 | 使うことができる。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確 | 思・判・表B (1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | ワークシート | 表現力 |
| | | | かめて、文章を整えることができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲し ようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | 言葉 2 敬語 1 | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で | 知・技 (1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | テスト | 表現力 | |
| | 日末2 奶品 | 使うことができる。 | 使うことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に敬語の働きについて理解 しようとしている。 | 振り返り 観察 | 2277 |
| | | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の世後うことができる。・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 | 知・技 (1) ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | 主体性 |
| | 漢字2 同じ訓・同じ音 をもつ漢字 漢字に親しもう | | | 知·技 (1) エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義 語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解 し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊 かにしている。 | テスト ノート | |
| | 3 | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に同音異義語を理解し、漢字を読 んだり書いたりしようとしている。 | ノート 振り返り | |
| | | | | 知・技 (2)ア | 意見と根拠. 具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | T 7 / 14 - T 7 | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・文章の構成や論理の展開について考えること | 思・判・表C (1)エ | 文章の構成や論理の展開について考えている。 | テスト ノート | 田老士 네네 |
| | モアイは語る 地球の未来 | 3 | ができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 | 思・判・表C (1)オ | 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び 付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | テスト ワークシート | 思考力・判断 力 力 |
| | | | 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 料り強く論理の展開について考え 学習の見通しをもって筆 | ワークシート 観察 | |
| | 思考のレッスン | | ************************************** | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | 2 根拠の吟味 | 1 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | | 今までの学習を生かして、積極的に意見と根拠の関係について理解しようとしている。 | ノート 振り返り | - 思考力·判断 力 |
| | | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト ノート | |
| 10月 | 根拠の適切さを 考えて書こう 意見文を書く | 2 | 関係について理解することができる。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えた り、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 思・判・表B (1) ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | 意見文 観察 | 表現力 |

| | | | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 粘り強く根拠の適切さを考え、学習の見通しをもって意見文 を書こうとしている。 | ワークシート 観察 | |
|-----|----------------------|---|--|-------------------|--|---------------|-------------------------------|
| | 漢字に親しもう | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別 | 知・技 (1) ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | テスト | 主体性 |
| | | | 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | ノート 振り返り | |
| | | | | 知・技 (2)ア | 意見と根拠, 具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト | |
| | [討論]異なる立 場から考える | 1 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、 | 思・判・表A (1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | ノート 観察 | 思考力・判断 カ |
| | 791 N. 13 1-13 7C 18 | | 結論を導くために考えをまとめることができる。 | | 進んで意見と根拠の関係について理解し、今までの学習を生かして異なる立場の人の意見を想定しようとしている。 | 振り返り 観察 | 23 |
| | | | | 知・技 (2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | テスト ノート | |
| | 立場を尊重して 話し合おう | 3 | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 ・目的や場面に応じて、社会生活の中から話題 を決め、異なる立場や考えを想定しながら集め た材料を整理し、伝え合う内容を検討すること | 知・技 (2)ア | 目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる 立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内 容を検討している。 | テスト ノート | ノート 表現力 コミュニケー 音読 ション能力 |
| | 討論で多角的に 検討する | | ができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、 結論を導くために考えをまとめることができ | 思・判・表A (1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | 音読 ワークシート | |
| | | | <u>ه</u> . | | 進んで互いの立場や考えを尊重し、学習の見通しをもって討 論しようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも に、話や文章の中で使うことを通して、語感を | 知・技 (1) エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 音読 | |
| | 音読を楽しもう 月夜の浜辺 | 1 | | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、詩の構成や表現の効果について考えている。 | 音読 | 主体性 |
| | | | CCw | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして 詩を朗読しようとしている。 | 音読 | |
| | 音読を楽しもう 平家物語 | | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古 | 知・技 (3) ア | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 音読 | |
| | | 1 | 典の世界に親しむことができる。 ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読む ことを通して、古典に表れたものの見方や考え 方を知ることができる。 | 知・技 (3) イ | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | 音読 | 主体性 |
| | | | 力を知ることができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで古典に表れたものの見方や考え方を知り、学習課題 に沿って朗読しようとしている。 | 音読 | |
| | | | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。 ・現代語いや語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。 ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 内容を解釈することができる。 | (知・技(3)ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして, 古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | 表現力 コミュニケー ション能力 主体性 |
| | 扇の的 —— 「平家物語」か | 3 | | (知・技(3)イ) | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | ワークシート テスト | |
| | . т <u>ж</u> ын т | | | (思・判・表C(1) イ) | 「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて 考えて、内容を解釈している。 | ワークシート テスト | |
| 11月 | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで登場人物の言動の意味について考え、学習課題に 沿って考えたことを伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | | | | (知・技(3) ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | |
| | | | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古 典の世界に親しむことができる。 | (知・技(3)イ) | 現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 | ワークシート テスト | |
| | 仁和寺にある法 師 | 3 | ・現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読む ことを通して、古典に表れたものの見方や考え 方を知ることができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 | (思・判・表C(1) オ) | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えた ことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めた りしている。 | ワークシート 観察 | 表現力コミュニケー |
| | ——「徒然草」 から | | 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深 めたりすることができる。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や | (思・判・表B(1) イ) | 「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わる ように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開 を工夫している。 | ワークシート ノート | ション能力 主体性 |
| | | | 展開を工夫することができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 積極的に考えたことを知識や経験と結び付け、学習の見通しをもって登場人物について論じる文章を書こうとしている。進んで日常生活の中から題材を決め、これまでの学習を生かして「言葉の手帳」を作ろうとしている。 | 観察 | |
| | | | | (知・技(3) ア) | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親 しんでいる。 | 観察 | |
| | 漢詩の風景 | 3 | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。 ・観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢 詩の構成や表現の効果について考えることがで きる。 | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えている。 | ワークシート テスト | 表現力 思考力 主体性 |

| 1 | ı ı | | ⊂ '♥ ∘ | | | | 1 |
|-----|---|---|---|-------------------|--|------------------|------------------------|
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで作品の特徴を生かして朗読し、学習課題に沿って好きな漢詩を選び、その理由を述べようとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | (知・技(2)ア) | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について 理解している。 | ノート 観察 | |
| | | | ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。 ・目的に応じて複数の情報を整理しながら適切 | (知・技(2)イ) | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ノート 観察 | |
| | 君は「最後の晩餐」を知っているか | 3 | | (思・判・表C(1) イ) | 「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。 | ノート テスト | 主体性 思考力 |
| | 「最後の晩餐」 の新しさ | | な情報を得て、内容を解釈することができる。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えることができる。 | (思・判・表C(1) エ) | 「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 | ノート テスト | ・コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く観点を明確にして文章を比較し、今までの学習を 生かして考えたことを文章にまとめようとしている。 | 観察 | |
| Í | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも | (知・技(1)エ) | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の 中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かに している。 | ワークシート 観察 | |
| | 魅力を効果的に 伝えよう | 2 | ・ 抽象的な概念を表す。 | (思・判・表B(1) ウ) | 「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 | ワークシート 観察 | 表現力 思考力 |
| | 鑑賞文を書く | | ことができる。 ・表現の工夫とその効果などについて、読み手 からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点 や改善点を見いだすことができる。 | (思・判・表B(1) オ) | 「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や 改善点を見いだしている。 | ワークシート | 主体性 |
| 12月 | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで表現の効果を考えて描写し、今までの学習を生かし て鑑賞文を書こうとしている。 | 観察 | |
| | 漢字に親しもう 5 | 1 | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢 | (知・技(1)ウ) | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | 観察 テスト | 主体性 |
| | | | 字配当表に示されている漢字を書き、文や文章 の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 | 観察 | |
| | 文法への扉 2 走る。走らな 2 い。走ろうよ。 | 2 | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成 分の順序や照応など文の構成について理解する | (知・技(1)オ) | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や 照応など文の構成について理解している。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に単語の活用について理解 しようとしている。 | 観察 | |
| | 研究の現場にようこそ 日本に野生のゾウやサイ がいた頃 クモの糸でバイオリン 誘書案内 本の世界を広 げよう | | ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 | (知・技(3)エ) | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれている ことを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生か している。 | 観察 | 2-11-11 |
| | | 1 | | (思・判・表C(1) オ) | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 観察 | 主体性 コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして感想を伝え合おうとしている。 | 観察 | |
| | | | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すととも | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義 語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解 し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊 かにしている。 | ワークシート 音読 | |
| | | | に、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。 | 思・判・表((1)イ | 登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。 | ノート | 主体性 表現力 |
| | 走れメロス | 4 | ・登場人物の言動の意味などについて考えて、 内容を解釈することができる。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知 識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深 めたりすることができる。 | 思・判・表((1) オ | 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び 付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 観察 ノート テスト | |
| | | | ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する | 思・判・表B(1)ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果 を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | ワークシート | |
| 1月 | | | ことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、小学校での学習を生かして音読しようとしている。 | ワークシート 音読 | 1 |
| | 漢字に親しもう 6 | 1 | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度 までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 | 知・技 (1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち380字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 | ワークシート テスト | 主体性 |
| | | | ・ 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしよう としている。 | 観察 | |
| | 文法への扉 3 一字違いで大違 | 2 | ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の 成分の順序や照応など文の構成について理解す | 知・技(1)オ | 単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照 応など文の構成について理解する。 | ワークシート テスト | 主体性 |

| | · | | ් ^ත ං | 主体的に学習に取り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。 | 観察 | |
|----|--|--|--|-------------------|---|-----------------------|-------------------------------|
| | | | | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。 | ノート | |
| | 構成や展開をエ | | ことができる。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、・ 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や | 思・判・表B(1)イ | 伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係 などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 | ノート | |
| | 夫して書こう 「ある日の自 分」の物語を書 く | 3 | | 思・判・表B(1)オ | 表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言など を踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 | ワークシート 観察 | 主体性 表現力 コミュニケー |
| | | | からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点 や改善点を見いだすことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く文章の構成や展開を工夫し、学習の見通しをもって 物語を創作しようとしている。 | 「ある日の自 分」の物語 観察 | . ション能力 |
| | 言葉3 話し言 | | ・話し言葉と書き言葉の特徴について理解する | 知・技(1)イ | 話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。 | ノート | |
| | 葉と書き言葉 | 2 | ことができる。 | 主体的に学習に取 り組む態度 | 今までの学習を生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特 徴について理解しようとしている。 | 観察 | 主体性 |
| | 港字2 送山仮 | | ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までのできます。上述の主義となりませんのような | 知・技(1)ウ | 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字 のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章 の中で使っている。 | 観察 ノート テスト | |
| 2月 | 漢字3 送り仮 名 | 2 | までの漢字を読むことができる。また、学年別 漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文 章の中で使うことができる。 | 主体的に学習に取り組む態度 | 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり、書いたりしようとしている。 | 振り返り | 主体性 |
| | | | | 知・技(1)オ | 話や文章の構成や展開について理解を深めている。 | ノート | |
| | 国語の学びを振りり返ろう テーマを決めて 話し合い、登新 聞を作る | | | 知・技(2)イ | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート | |
| | | | ・話や文章の構成や展開について理解を深めることができる。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理 | 思・判・表A(1)オ | 互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くため に考えをまとめている。 | ワークシート | |
| | | 解し使うことができる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い 結論を導くために考えをまとめることがで | | 思・判・表B(1)イ | 伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係 などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 | ノート | 思考力 |
| | | 3 | る。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、 段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や | 思・判・表B(1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | 観察 ワークシート | 表現力 主体性 |
| | | | 展開を工夫することができる。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。 : | 主体的に学習に取り組む態度 | 粘り強く文章の構成や展開を工夫し、今までの学習を生かし て壁新聞を作ろうとしている。 | 観察 壁新聞 | |
| | 木 | | 2 ・ | 知・技(1)エ | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中 で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 観察 | |
| | | 2 | | 思・判・表((1))オ | 詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 音読 ノート | 主体性 表現カ コミュニケー ション能力 |
| | | | | 主体的に学習に取り組む態度 | 進んで詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と 結び付け、学習課題に沿って作者のものの見方について話し 合おうとしている。 | ワークシート 観察 | |
| | | | | 知・技(1)ア | 言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 | 観察 | |
| | | | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあること に気づくことができる。 | 知・技(1)カ | 敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。 | ワークシート | |
| | | | ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で 使うことができる。 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との 関係について理解することができる。 | 知・技(2)ア | 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | ノート | |
| 3月 | | | ・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えることができる。 | 思・判・表C(1)ア | 文章全体と部分との関係に注意しながら, 登場人物の設定の しかたなどを捉えている。 | ノート | |
| | ¥ 777 ± 1- 1 1 = - | | ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えることができる。 | 思・判・表C(1)エ | 観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の 展開、表現の効果について考えている。 | ワークシート | 主体性 |
| | 学習を振り返ろう | 2 | たらして、 ・自分の立場や考えが明確になるように、根拠 の適切さや論理の展開などに注意して、話の構 成を工夫することができる。 | 思・判・表A(1)イ | 自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理 の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 | ワークシート | 表現力思考力 |
| | | | ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。 | 思・判・表A(1)エ | 論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 | ワークシート | |
| | | | ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、 自分の考えが伝わる文章になるように工夫する ことができる。 | 思・判・表B(1)ウ | 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり, 表現の効果 を考えて描写したりするなど, 自分の考えが伝わる文章にな るように工夫している。 | ワークシート | |
| | | | - 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。 | 思・判・表B(1)エ | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を 整えている。 | ワークシート | |
| | | | | 主体的に学習に取 り組む態度 | 進んで登場人物の設定のしかたや根拠の適切さを考え、今ま での学習を生かして、学習課題に取り組もうとしている。 | 振り返り | |

| | 105 | | | |
|--|-----|--|--|--|